PRINCIPATO DI MONACO 88.2-99.4. **VALLE D'AOSTA** Aosta: 95.3 - Verres, Pont St. Martin: 95.2-95.7 - Chatillon, St. Vincent: 88.0 - La Thuile, Courmayeur: 93.1 - Gressoney: 88.2. **PIEMONTE** Torino: 99.6 - Ivrea: 98.9 - Borgone Susa: 102.6 - Susa: 88.9-99.0 - Ulzio: 88.9-99.2-104.0 - Sestriere: 99.000 104.000 - Bardonecchia: 99.000 - Novara: 98.9-99.5 - Intra, Verbania, Stresa: 94.8-98.9 - Lago D'Orta: 98.7 - Domodossola: 100.5 - Biella: 99.5 - Bielmonte: 99.2 - Vercelli: 99.1-99.5 - Santhia', Biandrate: 99.5 - Alessandria: 98.7-102.0 - Novi Ligure, Tortona: 102.0 - Casale Monferrato: 99.5 - Acqui Terme: 98.7-102.0 - Ovada: 98.6-102.0 - Asti: 106.2-102.0 - Cuneo: 102.0-105.3 - Alba: 99.0 - Bra: 105.3. **LOMBARDIA** Milano: 99.1-98.9 - Monza: 98.9-99.1 - Brianza: 98.9 - Varese: 99.2-98.9 - Valganna: 99.0 - Luino, Laveno, Maccagno: 94.8 - Como: 99.1 - Val d'Intelvi: 98.9 - Lecco: 99.0-98.0 - Mandello Lario: 88.8 - Colico, Bellano, Gravedona: 88.6 - Barzio, Pasturo, Introbio 99.0 - Taceno, Margno, Premana 97.0 - Chiavenna, Villa di Chivenna, Novate Mezzola, Campodolcino: 88.80 - Sondrio: 96.4-98.7 - Morbegno, Ardenno, Berbenno: 97.0 - Lovero, Grosio, Sondalo: 89.8 - Valdisotto, Bormio, Santa Caterina Valfurva: 96.5 - Livigno 107.4 - Pavia: 98.9-99.1 - Voghera: 98.9-102.0 - Stradella, Broni, Casteggio: 98.9 - Lodi, Crema: 98.9 - Cremona: 98.7 - Bergamo: 99.1-98.7-98.9 - Ponteranica, Almenno S.B. 95.0 - Brescia: 94.5-98.9 - Gardone Val Trompia, Lumezzane: 99.0 - Iseo, Sarnico: 99.0 - Lovere: 91.9 - Boario Terme: 89.3 - Edolo: 91.4 - Ponte di Legno: 96.4 - Sirmione, Desenzano: 104.2 - Salò: 104.0 - Toscolano M., Gardone Riviera: 94.3 - Vobarno, Val Sabbia: 104.0-99.4 - Idro, Anfo, Ponte Caffaro: 104.2 - Maniva, Collio: 90.7 - Mantova: 98.9. **LIGURIA** Genova: 97.9-99.5 - Masone 97.7 - Campo Ligure 99.2 - Rapallo, Santa Margherita: 99.9-104.8 - Portofino: 99.0 99.9-104.8 - Chiavari, Sestri Levante: 99.9 - La Spezia: 104.3-89.3 - Savona: 99.7 - Alassio, Albenga: 99.7 - Andora: 99.6 - Imperia: 99.4 - Arma Di Taggia: 99.4 - Sanremo: 99.2 - Bordighera: 99.4 - Ventimiglia: 99.4. **VENETO** Venezia: 98.9-96.4 - Lido di Venezia: 96.400 - Mestre: 103.2 - Jesolo 94.3 - Verona: 98.0 - Peschiera: 104.2 - Vicenza: 96.4 - Padova: 103.2-96.4 - Rovigo: 103.1 - Treviso, Vittorio Veneto: 99.6 - Belluno, Feltre: 105.3 - Alleghe, Agordo: 101.8 - Cencenighe: 104.2 - Falcade: 101.9 - Pieve Di Cadore, S. Vito Di Cadore, Selva Di Cadore: 105.2-101.5 - Cortina D'Ampezzo: 99.6 - Portogruaro: 87.8 - Montecchio Maggiore: 96.3.

FRIULI VENEZIA GIULIA Trieste: 99.3-99.6 - Pordenone: 87.8 - Udine: 94.5 - Lignano: 88.1 - Gorizia: 104.8 - Monfalcone: 99.6 - Tolmezzo, Gemona: 101.3. **TRENTINO ALTO ADIGE** Bolzano: 99.3 - Merano: 99.3 - Trento: 95.6-93.4 - Rovereto: 99.8 - Storo, Tione: 104.2 - Madonna Di Campiglio: 104.6 - Cavalese, Val Di Fiemme: 105.0 - Riva del Garda, Arco di Trento, Nago-Torbole: 107.3 - Ala, Avio: 98.0. **EMILIA ROMAGNA** Bologna: 103.5 103.7 - Piacenza: 98.9 - Parma: 99.2-99.5 - Reggio Emilia: 105.3 - Modena: 105.3 - Carpi: 97.2 - Ferrara: 101.5 - Lidi Ferraresi: 101.0-99.0 - Ravenna: 98.1-90.1 - Imola: 103.7 - Faenza: 103.7-90.1 - Forli': 88.2-90.1 - Cesena: 88.2 - Rimini, Riviera Adriatica: 88.4-88.2 - San Marino: 88.4 - Rioveggio, Roncobilaccio, Autostrada BO-FI: 105.2. **TOSCANA** Firenze: 105.3-105.0 - Valdarno: 99.0 - Greve in Chianti: 105.1 - Prato, Pistoia: 105.3-105.0 - Pisa, Lucca: 105.2 - Livorno: 89.3-105.2 - Cecina: 105.2 - Massa Carrara, Versilia, Viareggio, Forte dei Marmi: 89.3-105.2 - Aulla, Pontremoli: 105.4 - Arezzo: 99.0-105.7 - Siena: 98.800 105.7 - Poggibonsi: 98.5 - Grosseto: 101.0-105.7 - Argentario: 105.7-97.4 - Caparbio, Manciano: 105.7-97.4-96.3 - Isola D'Elba: 97.4-105.2-105.7. **UMBRIA** Perugia: 104.9 - Assisi: 104.9 - Gualdo Tadino: 100.2 - Terni: 107.2 - Orvieto, Fabro: 105.7-96.3 - Cascia: 104.9 - Spoleto: 105.6 - Città di Castello, San Sepolcro: 105.3. **LAZIO** Roma: 96.1-96.5 - Frascati, Tivoli: 96.5 - Castel Gandolfo, Fiumicino, Lido Di Ostia, Santa Marinella, Cerveteri: 96.1 - Anagni: 89.5 - Frosinone, Alatri, Veroli: 102.0 - Cassino: 94.3 - Latina, Velletri, Aprilia: 95.200 - Sabaudia, Terracina 94.1-95.2 - Sperlonga: 95.2 - S.Felice Circeo: 94.1 - Viterbo: 105.7-96.3 - Tarquinia, Tuscanica, Montalto di Castro 96.3-94.7 - Rieti: 96.0 - Amatrice: 95.1 - Comprensorio del Velino: 94.8-94.4-106.9. **MARCHE** Ancona: 104.9 - Jesi, Senigallia: 104.2-104.9 - Fabriano: 104.2-100.2 - Pesaro: 88.6 - Fano: 88.6-104.9 - Civitanova Marche, Porto Recanati: 98.8 101.8 - Macerata: 104.6-98.8 - Tolentino: 104.6 - San Severino Marche: 104.6 - Fermo: 101.8 - San Benedetto Del Tronto: 95.9 - Ascoli Piceno, Val Tronto: 89.5. **ABRUZZO** L'Aquila: 96.3 - Pescara: 93.3-105.3 - Montesilvano, Roseto degli Abruzzi: 105.3 - Teramo: 104.0 - Chieti, Ortona, Lanciano: 93.3 - Atessa, Gissi: 93.5 - Vasto: 98.2-93.5 - Avezzano: 93.0 - Ovindoli: 92.6 - Roccaraso, Rivisondoli, Pescocostanzo: 105.9-107.6 - Scanno: 88.4 - Palena: 103.8 - Montereale: 94.6.

MOLISE Campobasso: 100.1 - Isernia: 102.0 - San Pietro Avellana: 106.5 - Venafro: 102.2 - Colli al Volturno: 102.2 - Schiavi d'Abruzzo, Trivento e valle del Trigno 102.0. **PUGLIA** Bari: 87.9 - Acquaviva, Casamassima: 90.4 - Barletta, Trani, Bisceglie, Molfetta, Corato: 105.2-106.5 - Foggia, Gargano: 106.5 - Brindisi: 94.9 - Fasano, Monopoli: 107.4 - Alberobello, Putignano, Gioia Del Colle: 94.3 - Martina Franca: 107.3 - Taranto: 88.1 - Lecce: 98.9-101.0 - Gallipoli: 101.0. **CAMPANIA** Napoli: 99.7-88.2 - Castellammare, Torre Annunziata, Sorrento, Pompei, Scafati: 88.2 - Pozzuoli, Ischia: 88.2 99.7 - Capri: 105.0-88.299.7 - Caserta, Capua, Aversa: 99.7 - Benevento: 95.0 - Castelfranco in Miscano: 105.8 - Avellino, Irpinia: 95.1 - Alta Irpinia, Valle Telesina: 95.0 - Agro Nocerino Sarnese: 105.0 - Salerno: 104.8-105.0 100.8 - Palinuro Cilento: 100.8 - Sala Consilina, Vallo Di Diano: 94.4-105.0 - Atena Lucana, Polla: 105.0 - Caggiano: 94.4. **BASILICATA** Potenza: 105.4-95.3 - Matera: 99.4 - Lauria, Lagonegro, Rivello: 94.6. **CALABRIA** Catanzaro: 95.0 97.1-98.0 - Cosenza 96.5 - Paola, Amantea, Vibo Valentia: 90.8 - Reggio Calabria: 104.7 - Lamezia, Nicastro, Maida: 97.1 - Copanello, Soverato: 98.0 - Catanzaro Lido, Simeri Capo Rizzato: 98.0-97.1-95.0 - Crotone, Strongoli, Cirò: 100.4 - Bovalino, Bianco, Locri, Siderno, Gioiosa Jonica, Rocella Jonica: 91.7. **SICILIA** Palermo, Bagheria Termini Imprese, Cefalù: 105.1-101.6 - Mondello: 101.6 - Messina: 104.7 - Capo D'Orlando, Sant'Agata di Militello: 103.5 - Milazzo, Patti, Barcellona: 88.0-93.7 96.8 - Catania, Misterbianco, Lentini: 100.3-90.2 - Giarre, Acireale: 101.9 - Taormina: 101.9 -104.7 - Misterbianco, Paternò: 100.3 - Siracusa: 88.2 - Noto, Avola, Vizzini, Modica, Ispica: 104.4 - Comiso, Vittoria, Gela, Licata: 89.0 - Alessandria della Rocca: 106.5 - Enna, Caltanissetta: 88.0 - Caltagirone: 95.4 - Alcamo, Castellammare del Golfo, Partinico: 88.0 - Capaci, Carini: 105.1 - Trapani, Marsala, Erice, Mazara, Isole Egadi: 95.5 - Trapani, Marsala: 100.5-93.2 - Pantelleria: 105.0. **SARDEGNA** Cagliari Assemini, Quartu Sant'Elena, Decimomannu: 93.0 - Villasimius: 105.0 - Oristano, Macomer, Ghilarza, Terralba, Bosa: 99.3 - Nuoro: 105.6 - Sassari: 94.8- 105.4 - Porto Torres, Alghero, Stintino: 105.4 - Olbia, Costa Smeralda, S.Teresa Di Gallura: 99.0 - Porto Cervo: 98.7.

105.NET

ASCOLTA RADIO 105

105 WEBRADIO TUTTA LA MUSICA DEL MONDO, SOLO SU 105.NET

EDITORIALE

"Ragazzi dello Zoo, ma come... si ritorna all'antico? Avete cominciato il nuovo secolo con la paura del millennium bug, superando poi il primo decennio del 2000 con la soddisfazione di viverlo anche come il vostro primo decennio. Avete assistito alla nascita di Facebook e Youtube, diventati ulteriori veicoli straordinari del lavoro che fate. Avete visto crescervi addosso visibilità e autorevolezza, incoraggiamenti e improperi, arrivando all'ambito traguardo televisivo. Avete destrutturato e riscritto parte del linguaggio radiofonico (e successivamente del piccolo schermo) impazzando pure sul web, e adesso... vi date alla carta stampata?" Questi erano più o meno i miei pensieri, senza avere ancora sfogliato il "megazine". Prima di sbilanciarmi, però, ho prudentemente voluto vederci chiaro: e meno male. Ci ho messo poco per capire che Zoomeg non serviva a incartare l'insalata (citando Michele Serra) ma questo perché l'insalata era proprio Zoomeg! E che insalata...ufo, frigoriferi pieni, zii culturisti, recensioni lumbard, playmate improponibili, interviste-denuncia, lardosi in mutande, oroscopate, paninari redivivi, consigli ai principianti, visite ginecologiche.....AIUTO!!! A questo punto, qual era la risposta da accendere? A: "Geniale"; B: "Che cagata". Io ho acceso la C: "Mmmh". Avete presente quando qualcosa vi attrae subdolamente al primo impatto, senza che ne capiate il perché? Ecco, è proprio allora che vi sale quel mugolio compiaciuto a labbra chiuse, che anticipa ogni commento ma che è già rivelatore. Esattamente ciò che mi è successo mentre rovistavo in questo ammasso di follia. Disorientato, ma divertito e incuriosito: riconosco di essere stato inconsapevolmente un banco di prova. Se questi diavoli sono riusciti a spiazzare perfino me, che li conosco ormai da molti anni, stai a vedere che hanno trovato un altro solco di cretività da tracciare: nonostante il ricorso al più vecchio dei mass-media. L'ennesimo segmento di mercato intercettato o (per usare il loro linguaggio) l'ennesimo buco riempito: all'insegna di parole e immagini solo apparentemente in libertà, ma in realtà innervate di tecnica, finta anarchia e studiata nonchalance? Stavolta saranno sufficienti meno di 10 anni per saperlo. Nel frattempo.....MANGIARTELA!!!

Gerry Romano

MUSIC GUARDIAN ZOO
Mensile

Direttore Responsabile
Gianni Barbieri

Editore
Halidon Srl

Sede legale
via Quintiliano 41 – 20138 Milano

Registrazione
Tribunale di Milano n. 452 del 07/10/2009

Stampa
Arti Grafiche Boccia Spa – Salerno

Distribuzione
Press di Distribuzione Stampa & Multimedia S.r.l.
20090 Segrate (MI)

LO ZOO MEG E'
Marco Mazzoli
Fabio Alisei
Paolo Noise
Wender
Pippo Palmieri
Gibba
Enrico Aprico

Si ringrazia
Boscarol
Eleonora Capostagno
Letizia Puccioni

Un ringraziamento particolare a
Radio 105
Angelo de Robertis
Massimo Giunta
Marco Tonelli
Cristina Matrone
Gerry Romano

Per Employees Only S.r.l.
Andrea Carpentieri
Cristina Ammirati
Isabella Donvito
Ferruccio Forcella
Stefania Landini

Redazionale

CONTENUTI

Caro Cino,
mentre scrivo questo articolo, so del tuo stato di salute, purtroppo non ottimale.
Ovviamente ti auguro una pronta guarigione e spero che, nel momento in cui il pezzo verrà pubblicato, ti sarai totalmente rimesso e starai davvero concretizzando i tuoi progetti.
Eleonora Capostagno

LA MAGIA CI SALVERÀ

Quando ho letto la notizia, sono rimasta davvero basita. No, scusate, volevo dire entusiasta. Ora, spero che il recente malessere di cui è stato vittima non impedisca a Cino Tortorella, meglio conosciuto come Mago Zurlì, di dare corpo al suo strabiliante progetto. Escluso dallo Zecchino d'Oro per via, dice, della sua veneranda età (vedi tu, se a 80 anni non pensi che sia giunto il momento di lasciare il tuo posto di lavoro a uno dei 2 milioni di disoccupati che ci sono in Italia?), il presentatore televisivo non ha nessuna intenzione di andare in pensione.
Ha infatti in mente di fondare un osservatorio per l'infanzia ma soprattutto un piccolo istituto di magia a Berceto, nell'Appennino parmense: una scuola di magia, come quella frequentata da Harry Potter, un college per aspiranti maghi e streghette d'Italia, un luogo in cui imparare i trucchi del mestiere. Solo che invece di essere a Hogwarts, nella campagna scozzese, siamo a Berceto, 2500 anime sulla via Francigena e per di più, anziché essere nella fantasia di Joanne Kathleen Bowling, siamo nella sorprendente realtà italiana. Purtroppo nell'intervista rilasciata il Mago Zurlì non specificava il target a cui la sua scuola si rivolgerà. Io direi di parificarla ad un liceo classico o ad uno scientifico; in cattedra proporrei professori d'eccezione: il Mago Forest, il Divino Otelma, il Mago Silvan, il Mago Oronzo e, perché no, anche il Mago Do Nascimento (non vorrete mica fargli fare il parrucchiere in Brasile per il resto dei suoi giorni!). Come libri di testo suggerirei di adottare: "Il meraviglioso Mago di Oz", tutti e 7 i volumi della serie "Le cronache di Narnia", i vari "Harry Potter" nonché la trilogia de "Il signore degli Anelli" (per non oberare gli studenti in realtà si potrà scegliere di concentrare le proprie energie solo su alcuni di questi volumi).
Inutile dire che l'amministrazione locale ha accolto il progetto con calore ed entusiasmo. In effetti, a ben pensarci, la magia potrebbe rappresentare la soluzione a molti dei nostri problemi: un incantesimo per annullare i processi del Premier di modo che la politica possa finalmente concentrarsi sui problemi del Paese; uno per infondere negli italiani un briciolo di senso civico e per persuaderli che non è indispensabile pensare sempre, solo ed esclusivamente al proprio culo. Bisognerebbe approntare inoltre una pozione ad hoc per i dirigenti di Trenitalia (inutile scendere in maggiori dettagli, i problemi, sempre i soliti, da anni, li conosciamo tutti, purtroppo).
Un sortilegio aiuterebbe i lavori di completamento della Salerno-Reggio Calabria e un tocco di bacchetta magica potrebbe congelare non solo i beni immobili, ma pietrificare direttamente tutti i membri delle varie associazioni mafiose, camorristiche e affini. Non ci resta che sperare nella prossima apertura dell'istituto...

LO ZOO IN CIFRE

Fabio Alisci

SIAMO RISORSE, CI HANNO CENSITO, SIAMO PRODOTT, CI HANNO CONTABILIZZATO. ECCO A VOI...LO ZOO RIDOTTO A NUMERI.

155 e mezzo
il totale di denti in bocca dello Zoo di 105

49
le macchie presenti sul corpo di Gibba

1996
il numero di presenze di Marco Mazzoli nello Zoo di 105
al secondo posto Leone di Lernia con **1611**
al terzo Fabio Alisei con **1467**

808
i contatti su Facebook di Paolo Noise
il **98%** sono fighe

58 euro
la cifra massima vinta da Pippo Palmieri a Win For Life

29 minuti
il ritardo medio di Paolo Noise sul posto di lavoro nell'anno 2009

2'27''
l'attuale record di "risata ignorante" durante la registrazione di una scenetta

28
il numero di cappellini posseduti dal Mago Wender

1321
i dischi scaricati da ITunes dal mago Wender

1,2 cm
l'altezza delle sopracciglia di Paolo Noise

6 kg all'anno la quantità di gel consumata da Pippo Palmieri

440 minuti
la più lunga sessione di gioco di Marco Mazzoli a Call of Duty su Xbox

13,7 mq
la superficie totale dello studio da cui trasmette lo Zoo

57
le lampade presenti in casa di Marco Mazzoli, tutte diverse

241
le edizioni complessive di Studio Chiuso

5 il numero di incidenti in macchina occorsi a Marco Mazzoli, in **2** occasioni la colpa era sua

14 al minuto
le volte che Fabio Alisei si tocca il naso durante una diretta dello Zoo

18 anni e **9** mesi
l'età del primo rapporto sessuale di Pippo Palmieri

10
le diverse emittenti radio in cui ha lavorato Marco Mazzoli

29
il record di orgasmi in un giorno solo di Marco Mazzoli (a detta di una certa Erika...)

59.600 lire nette a spettacolo
il primo ingaggio di Fabio Alisei

23.640 euro
i soldi spesi da Leroy Merlin da Marco Mazzoli per ristrutturare la propria casa

27,6 anni
l'età media degli ascoltatori dello Zoo

3976 miglia
(pari a **6937** chilometri): la distanza percorsa in moto da Marco Mazzoli e Fabio Alisei sulla Route 66 durante il loro viaggio negli USA

2 anni, **9** mesi
le età di Matilde e Vincenzo, i cani di Paolo Noise

4050 minuti
il tempo trascorso da Marco Mazzoli davanti al telefilm "OC - Orange County"

30,58 kg all'anno
il consumo di carta dello Zoo per stampare testi e notizie, pari a circa **12** risme totali

41%
la superficie depilata sul corpo di Marco Mazzoli

42
la misura di scarpe di Fabio Alisei

AQVA

Con il DL113 art. 23-bis il Parlamento Italiano ha dato il via alla privatizzazione dell'acqua potabile. Con questo decreto aziende o enti privati potranno prendere in gestione le reti di raccolta e distribuzione dell'acqua che rimarranno, comunque, di proprietà dello Stato. L'aumento delle bollette per gli Italiani è previsto intorno al 300%, visto che agli imprenditori sarà concesso di trasformare un servizio in una merce, un diritto in un privilegio

testi FABIO ALISEI
foto FABIO IZZO

Making of .... "Lo Zoo in tv"

MARCO MAZZOLI

Nella scorsa edizione vi abbiamo raccontato di come è nata la versione televisiva dello Zoo.
In questo numero vi portiamo dietro le quinte per vivere con noi la realizzazione di una scenetta video.
La trasposizione di alcuni personaggi radiofonici in video non funziona, altri sono addirittura più divertenti, ma spesso cerchiamo di spremere le meningi e crearne alcuni appositivamente per la tv.
In queste pagine potrete vivere con noi l'inaugurazione di una nuova serie di scenette nate solo per la versione televisiva.

"Ambulanti"
La parodia di E.R. medici in prima linea.
Gli interpreti sono:
Paolo Noise - interpreta un medico meridionale, probabilmente nemmeno laureato, che si trova di fronte ad una serie di casi assurdi.
Fabio Alisei - è l'infermiere genovese che passa tutto il suo tempo con una sigaretta in bocca e ha tutta l'aria di quello che crede di saperne più di tutti, ma in realtà non capisce un cazzo.
Marco Mazzoli - interpreta l'autista dell'ambulanza, ma in ogni puntata fa tutt'altro che guidare. E' sempre in mezzo alle palle e utlizza il suo tempo libero per trasformare l'ambulanza in un negozio di parrucchiere.
Pippo Palmieri e Wender - Sono le nostre comparse e appaiono in quasi tutti gli episodi nel ruolo di cadaveri, pazienti, clienti, ecc.
Totalmente girato all'interno di una vera ambulanza (affittata per l'occasione) "Ambulanti" è la presa per il culo della sanità italiana, anche se in molte puntate riesce ad essere quasi realistico. E questo da una parte fa ridere, dall'altra ci fa riflettere.
Durata scenetta: 2 min.

"Indiana Gianni"
L'indiana Jones di casa nostra.
Gli interpreti sono:
Paolo Noise - Indiana Gianni, a caccia del coso di coso.
Fabio Alisei - L'assistente indiano (senza nome).
Indiana Gianni nasce durante una delle 650 riunioni dello Zoo con la produzione televisiva. Mazzoli lancia l'idea e poi Fabio e Paolo la realizzano, trasformandola in un blocco davvero divertente.
Capita spesso che un'idea carina di uno di noi venga sviluppata da altri e si trasformi in una vera e propria figata. Basta un semplice input da parte di uno dei ragazzi per mettere in moto 5 cervelli molto creativi e tirare fuori qualcosa che faccia molto ridere.

Indiana Gianni gioca molto sui doppi sensi e i giochi di parole. Indiana trova un oggetto assurdo e con l'ausilio del suo assistente indiano trova una battuta geniale per chiudere la scenetta in pochi secondi.
Indiana Gianni è l'esempio di minima spesa massima resa.
Due costumi (credibili), un blue back (fondale neutro blu) e tanta fantasia.
I due recitano su sfondo neutro e in un secondo momento (in post produzione) viene aggiunto il fondale adatto alla situazione.
Durata scenetta:30 sec.

"I consigli dello Zoo"
Cosa fare a letto con la vostra donna se vi dovesse succedere...
Gli interpreti sono:
Wender - Nella parte del fidanzato con problemi di aerofagia.
Cristina - Nella parte della fidanzata che ha finito la pazienza.
Marco Mazzoli - La voce che narra.
Gli scatti con Wender nudo non li abbiamo messi di proposito perché il ciccione pelato dello Zoo è permaloso, timido e rancoroso. Non vorremmo mai trovarci con un pugnale nella schiena all'uscita di questo numero.
Capita spesso di trovarsi a letto con la propria compagna e trovarsi di fronte ad una situazione di panico: vi scappa una scorra, un rutto, ansimate in maniera strana, lei smette di respirare, vi squilla il cellulare a metà del coito!! Cosa fare? Come comportarsi?
Lo Zoo vi aiuta e vi spiega come uscirne in maniera semplice e brillante.
Realizzare questo blocco per la tv è stato molto divertente, non tanto per la scenetta in sè, ma per l'imbarazzo di Wender nel doverla girare seminudo con una donna che non aveva mai visto, sotto di lui.
Anche in questo caso l'intera scenetta è stata girata su sfondo neutro (con pochi oggetti reali per renderla credibile).
Durante il montaggio finale sono stati aggiunti gli sfondi e la grafica per trasformare il set in una vera e propria camera da letto.

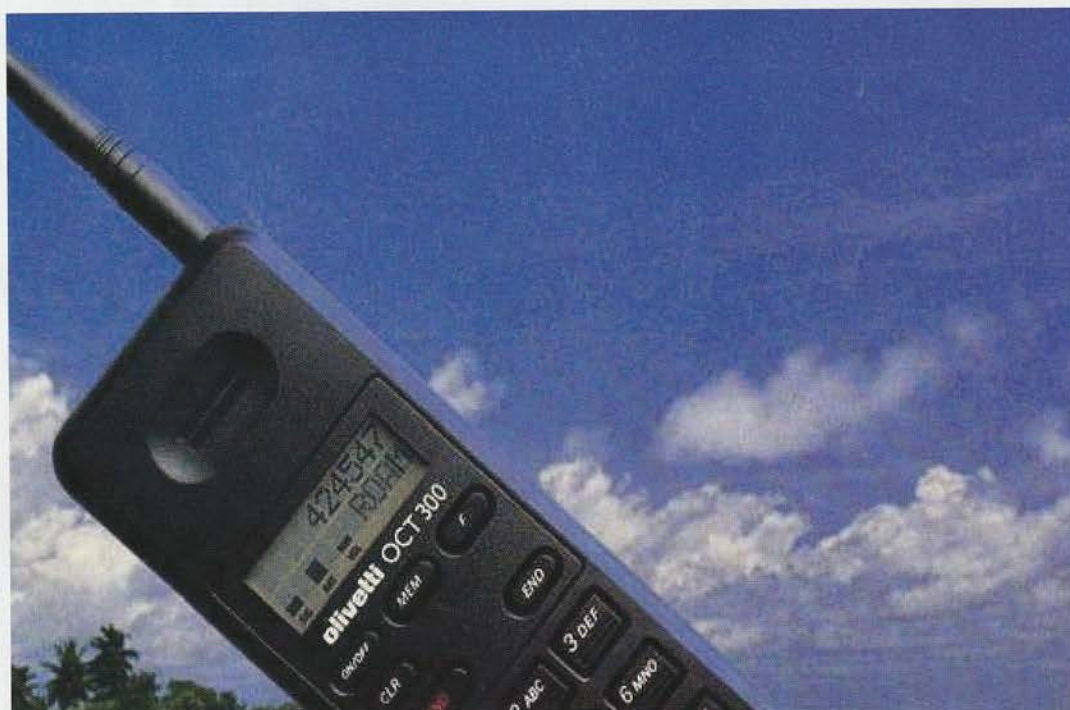
AQVA

Dall'acqua è nata la vita. Il 65% del nostro corpo è composto da acqua. Nell'acqua cresce e si sviluppa il feto che diventerà un bambino. Con l'acqua si purificano il corpo e l'anima

testi FABIO ALISEI
foto FABIO IZZO

Ormai è solo un ricordo, ma tutti i ragazzi dello Zoo, parecchi anni fa, facevano proprio quel gesto prima di effettuare una telefonata.
Probabilmente la maggior parte di voi avrà avuto come primo cellulare un telefonino di ultima generazione o quasi: schermo a colori, funzione SMS e MMS, o addirittura un videofonino!
Pura fantascienza per i cinque pagliacci dello Zoo che hanno acquistato il loro primo cellulare nella prima metà degli anni 90.
Oggi, nel 2010, tutto questo sembra preistoria. Per connettersi con il mondo, giocare, chattare, fotografare, spiare o masturbarsi basta sfiorare uno schermo con le dita. E pensare che una volta i telefoni servivano solo per telefonare...

PRONTO CHI PARLA ?

NOI CHE ALZAVAMO L'ANTENNA PER TELEFONARE...

Pensate che **Marco Mazzoli** ha avuto come primo telefonino un *Olivetti oct-300,* il primo cellulare ETACS 900 (è il vecchio sistema di trasmissione) a costare meno di 1 milione delle vecchie lire. Se lo mettevi in tasca spariva il segnale e non sentivi la suoneria. Era il 1990.

Paolo Noise nel 1994 comprò il *Nokia 2010,* già tecnologicamente avanzato. Infatti memorizzava 100 numeri telefonici e inviava sms.

Pippo Palmieri ha cominciato a telefonare con un *OKI-Martin Dawes 1150*, cellulare con tecnologia ETACS, ovviamente ingombrante come quasi tutti i modelli dell'epoca, ma un vero gioiellino nel 1995. Questo modello poteva memorizzare poche decine di numeri e aveva la bellezza di 3 suonerie. Fantastico!

Wender è stato un affezionato cliente Motorola. Infatti il suo primo telefono è stato il modello *Startac*. Era il 1996 ed il suo modello possedeva qualcosa di veramente avanzato: aveva la funzione vibrazione sulle chiamate entranti.
Pensate che la Motorola si è ispirata al comunicatore della saga Star Trek per creare questo cellulare . Solo un malato di fumetti come Wender poteva acquistarlo, no?

Fabio Alisei è stato l'ultimo del gruppo ad acquistare un telefonino. Infatti il suo *Siemens SL10*, nato nel 1999, era già un telefono dotato di tecnologia GSM e quindi in grado di memorizzare molti più dati sulla SIM card che era assente su tutti gli altri con tecnologia ETACS. Riusciva quindi a mandare SMS e telefonare molto più a lungo grazie alla ottima durata delle batterie a collegarsi tramite porta infrarossi ad altri terminali. Che optional!

AQVA

Presso tutte le culture mondiali l'acqua è un bene sacro. Un bicchiere d'acqua non si rifiuta nemmeno al peggior nemico. Presso i corsi d'acqua sono nate le più grandi civiltà del pianeta, dalla Mesopotamia a Roma, dalle rive dell'Indo e del Gange, a quelle del Nilo e del Rio delle Amazzoni. Sull'acqua sorgono le grandi metropoli del nostro tempo: Londra, Parigi, New York, Pechino… e persino Milano

testi FABIO ALISEI
foto FABIO IZZO

CALCI E PUGNI

PAOLO NOISE

SAVATE O BOX FRANCESE

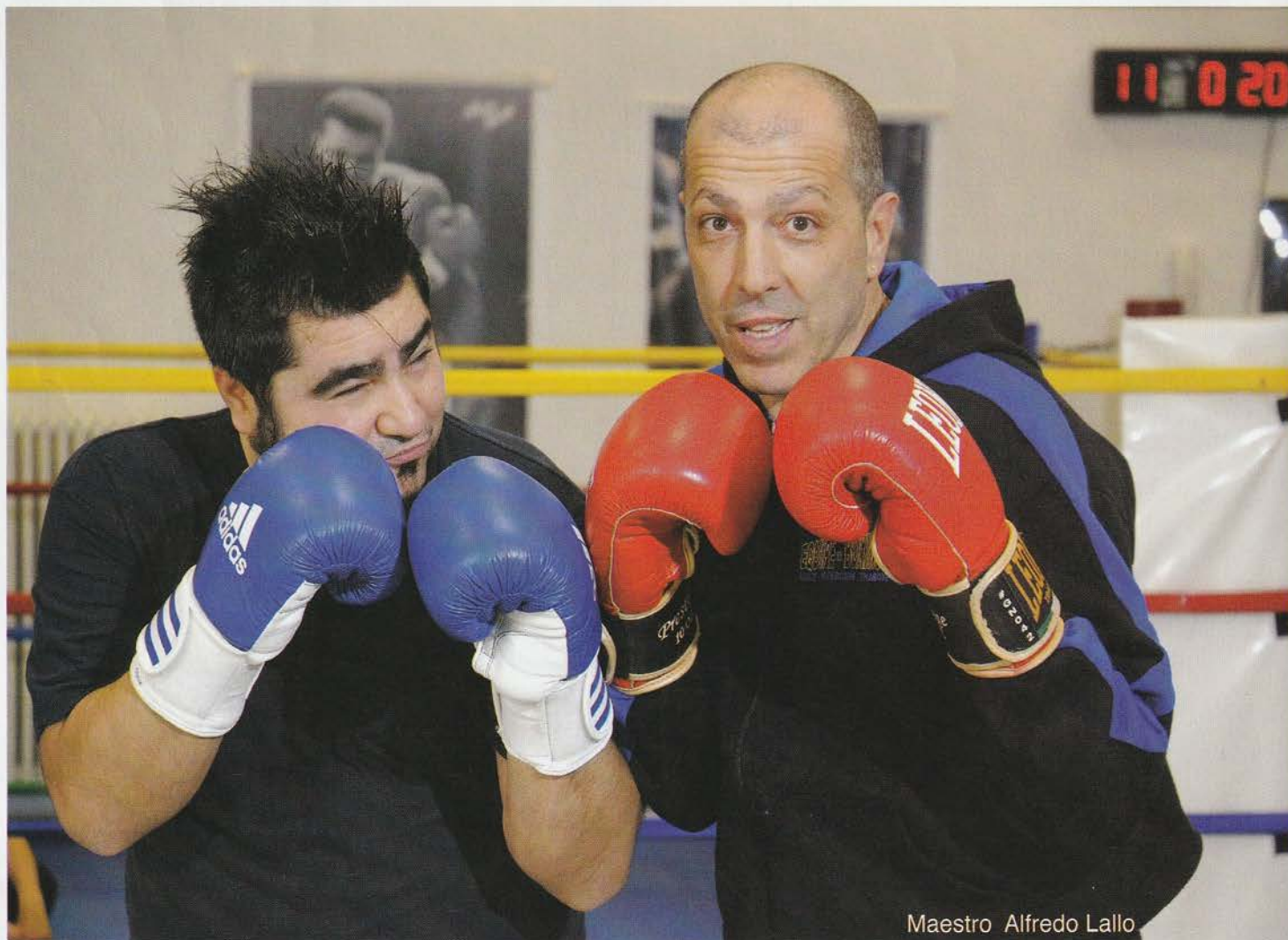
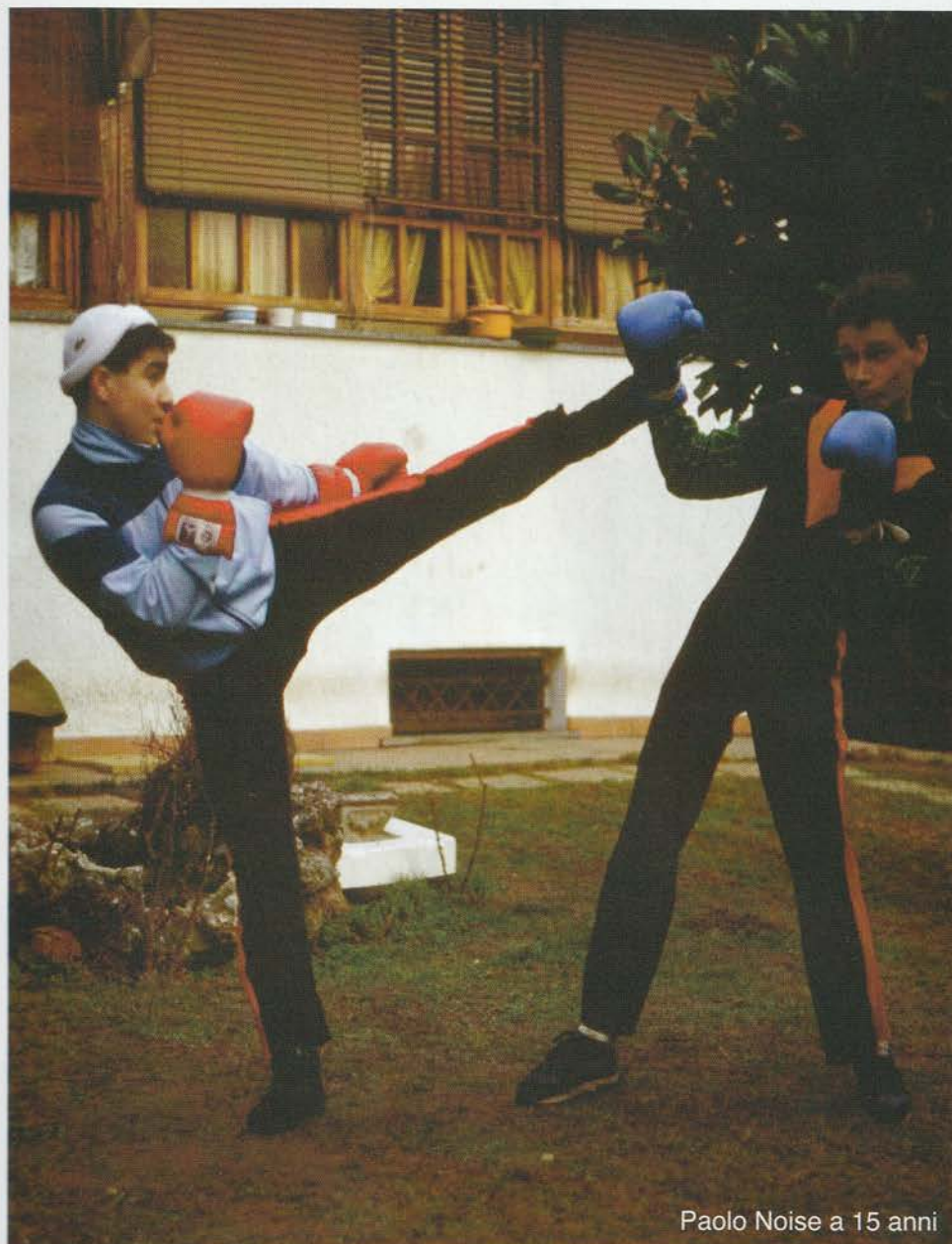
foto PIERLUIGI VILLA

Fouetté al sacco

Che io parli di sport so che a molti di voi farà storcere il naso, ma vi assicuro che nella mia vita ne ho fatto moltissimo e anche raggiungendo ottimi risultati.

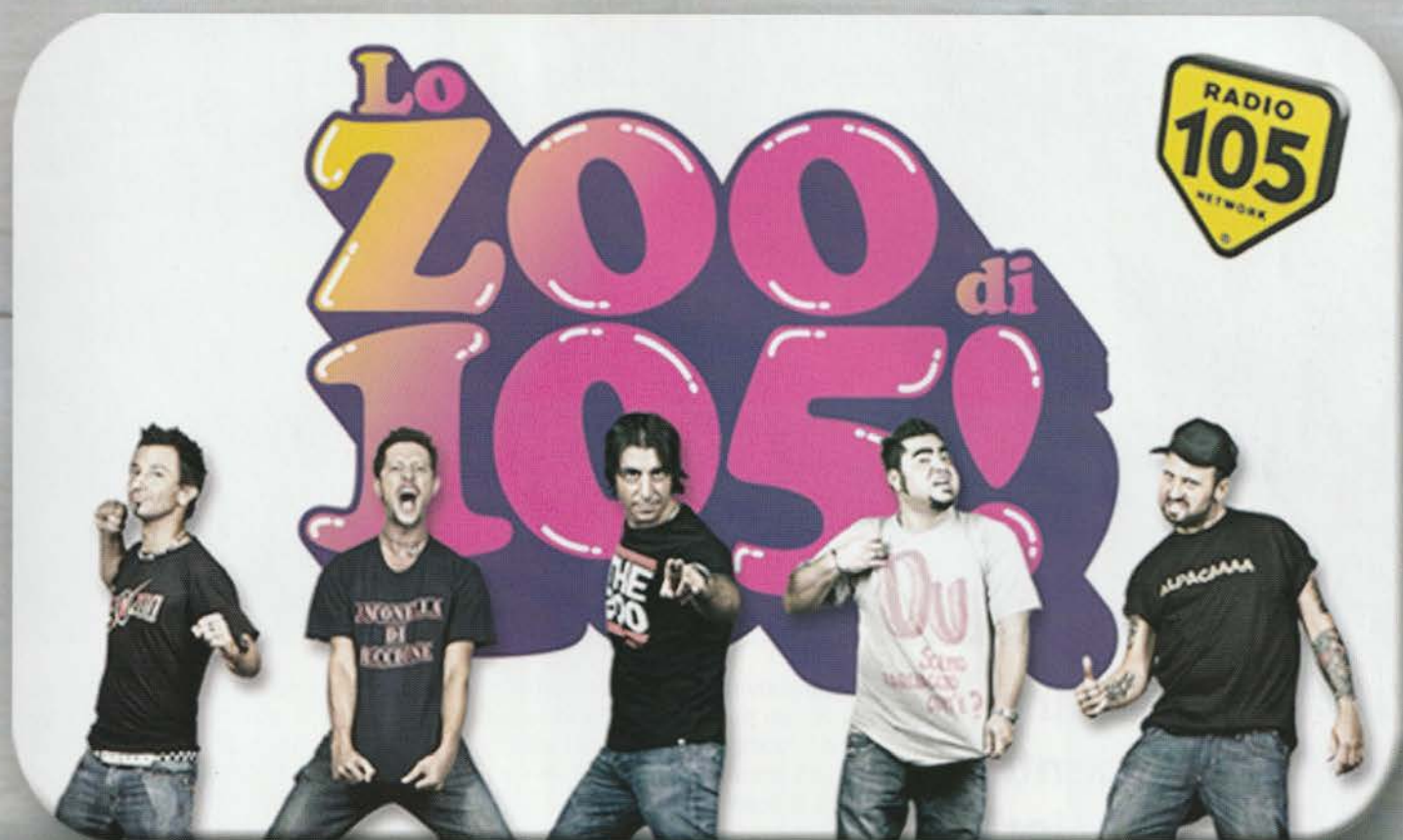
Non sono mai stato affascinato da sport di squadra come il volley o il basket o il nazionalissimo calcio (se non per il Milan del mitico Sacchi). Il mio interesse è sempre stato rivolto a tutti quegli sport che avessero nella capacità individuale la propria riuscita, cioè a quelle discipline nelle quali ti devi confrontare prima con te stesso e poi con un rivale, o anche non necessariamente con un rivale. Il mio primo amore è stato il karatè, disciplina che praticai sino al raggiungimento della cintura marrone. No non è la cintura di merda, ma è quella che sta prima della cintura nera primo dan! Avevo 13 anni. Poi sotto casa mia aprì un centro sportivo che proponeva corsi di una disciplina che non avevo mai sentito: la "savate" ovvero boxe francese! "Wow che figata" dissi il primo giorno che andai a curiosare durante un allenamento del maestro Alfredo Lallo (nonchè presidente attuale della federazione). Questa disciplina mi colpì subito perché, a differenza delle altre arti marziali (dette appunto marziali perchè la disciplina durante l'allenamento impone una certa rigità), la savate aveva un concetto di preparazione atletica e spirituale all'insegna della libertà di espressione personale e atletica che si rifletteva in primis sull'eleganza dei colpi in sè e poi sul metodo di preparazione fisica estremamente aerobico. Ci si allenava a suon di musica e chiacchere che non distraevano comunque dalla concentrazione! E per un ragazzetto di 13 anni questa è tanta roba! Insomma, mi iscrissi e mi innamorai subito di questo sport che offre, oltre che le tecniche di boxe classiche, anche moltissimi colpi spettacolari da praticare con le gambe! Infatti la storia di questo sport arriva dalle colonie francesi e dai bassifondi di Marsiglia del diciannovesimo secolo, dove veniva praticato specialmente dai marinai, che al tempo soleano indossare dei calzari simili a delle ciabatte. Da questa usanza deriva apppunto il nome moderno di questo sport: savate, in pratica... ciabatte! Alcune curiosità: la savate è sport nazionale in Francia dove viene addirittura insegnato nelle scuole elementari e medie. I maestri di savate in Francia sono addirittura stipendiati dallo Stato!

L'Italia è il secondo paese al mondo in quanto tesserati, e volete sapere quale è stato l'istruttore più giovane d'italia diplomato all'età di 17 anni in un esame in Francia? Io!

Attualmente ho ripreso ad allenarmi presso la mitica palestra del maestro Alfredo Lallo, coordinatore nazionale ed internazionale della federazione savate, nonchè Argento, terzo grado massimo conseguito con onore a Parigi.
Cerco di trovare il tempo di allenarmi in base ai miei impegni , per riacquisire una forma accettabile che mi consenta di fare ancora quelle cose che mi facevano tanto bene allo spirito! Beh, a dire il vero non ci sono troppo lontano: guardare per credere! La palestra è in via Iseo ad Affori (MI) adiacente al campo da calcio e si chiama *"International combat school"*.
Se magari vi passa di interessarvi contattate direttamente il maestro: *3408307111*.
Buon viaggio!

Maestro Alfredo Lallo

Paolo Noise a 15 anni

Paolo Noise a 15 anni

Fouetté al viso

Devastazione teschio bastardo

"MAZZOLI VERITAS"

COME VOLANO GLI ANNI!

MARCO MAZZOLI

"Gli anni passano così velocemente che sembra ieri che avevo 14 anni e invece ne ho più di 80" mi diceva mio nonno, mentre lo guardavo con atteggiamento annoiato e pensavo: "Che palle sti vecchi"!

Oggi mio nonno non c'è più, è sepolto in una bara vicino a quella di mia nonna e quando penso a lui mi commuovo, perché era un uomo davvero saggio e io l'ho ascoltato poco.

Il tempo passa in fretta. A volte quando mi chiedono gli anni mi viene d'istinto dire "23", ma poi ci penso e rispondo "37" cazzo, trentasette anni suonati.

Ed è vero che sembra ieri che ne avevo 14, quando inziavo ad armeggiare con le prime apparecchiature audio e sognavo un giorno di trasmettere in una radio nazionale.

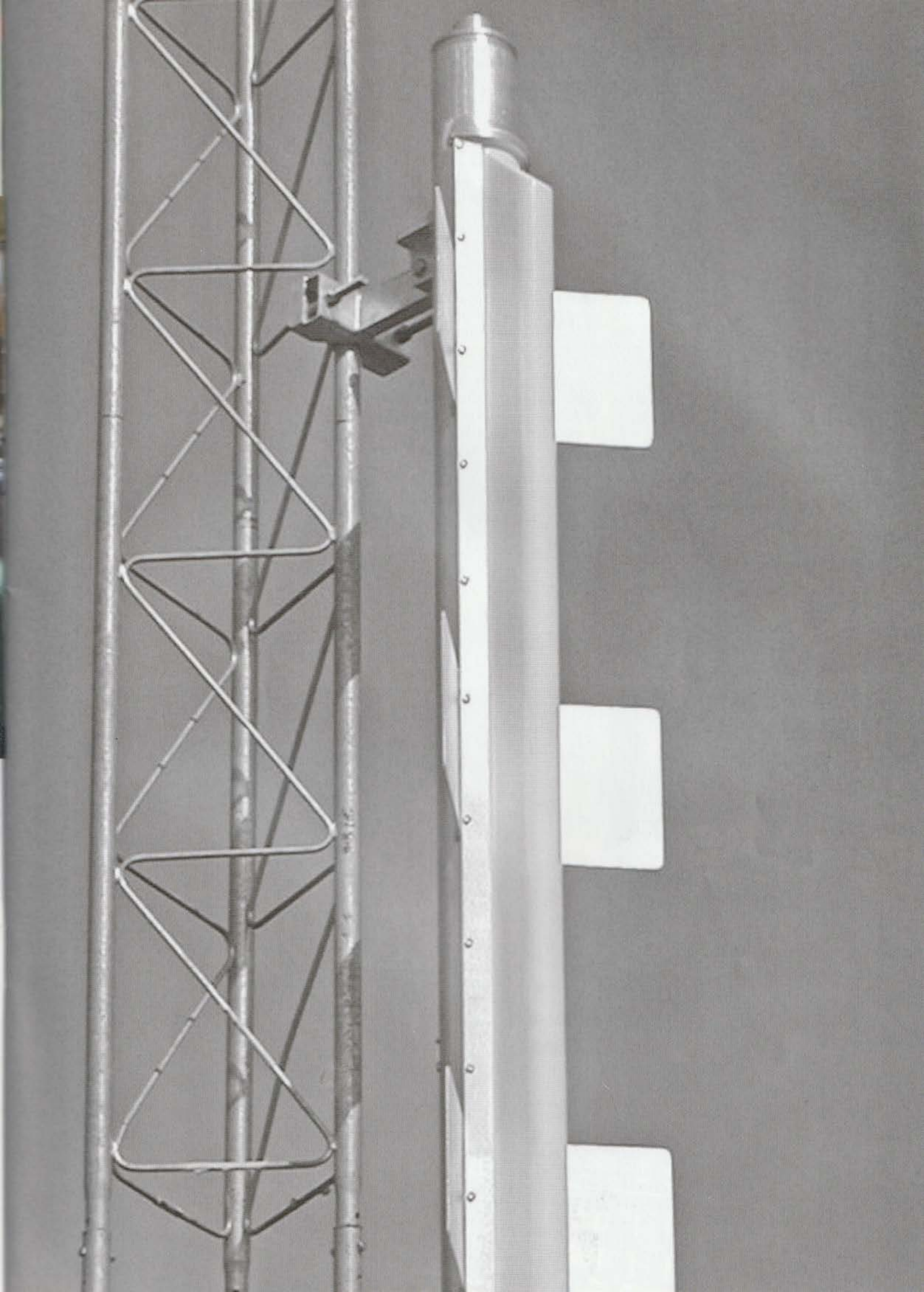
Sono stato un bambino precoce, sin dai 14 anni sapevo esattamente cosa volevo fare da grande. Sì, ho passato anch'io la fase del "pilota", del "pompiere" e del "poliziotto", ma verso i 13 anni avevo le idee molto chiare e a 14 la conferma: volevo fare il dj in radio!!

Dopo una lunga esperienza in America, i miei mi portarono a vivere in Italia, in un paesino sperduto in Brianza.

Ci pensate? Un ragazzo cresciuto a Los Angeles, costretto a ricominciare da capo in un paesino di 400 abitanti sperduto in Lombardia? Ma non tutti i mali vengono per nuocere. Infatti, se non fossi tornato a vivere in Italia, probabilmente non mi sarei intrippato per le radio e forse oggi sarei una persona infelice e insoddisfatta che vive dall'altra parte del mondo. E' anche vero che magari, se fossi restato a vivere a Los Angeles, oggi sarei potuto diventare un grande regista, un famoso attore di Hollywood. Ma lasciamo la fantasia a Walt Disney e guardiamo la realtà.

Venti e passa anni fa, la radio era molto diversa da oggi, sia a livello di conduzione che a livello tecnico. Per trasmettere in una radio "vera", bastava avere una bella voce, una buona parlantina, conoscere la musica e avere culo. Oggi le cose sono cambiate parecchio, la radio non è più fatta con passione e amore, è diventata una vera e propria "azienda" ed i grossi gruppi editoriali se ne stanno impossessando per trasformare le emittenti in puro business.

Quando ho iniziato questo lavoro i dischi erano in vinile, costavano dalle 5 alle 9 mila lire, potevi toccare con mano le copertine e guardare che faccia avesse il cantante. Oggi tutto passa nell'ufficio musica della radio, i cd vengono selezionati dal programmatore dopo una serie di segnalazioni della casa discografica e dopo aver superato alcuni test di gradimento fatti su campioni di ascoltatori "tipo". La copertina, il supporto magnetico e la faccia del cantante non la vediamo proprio. Se il pezzo passa tutte le varie fasi, viene inserito nel programma per la diretta e messo in rotazione alta, media o bassa. Tu dj, te lo trovi in onda e lo devi passare!

La mia prima esperienza in radio fu a Rovaradio Alta Brianza, una piccola emittente locale in provincia di Como. Ero stato "assunto" per coprire i buchi del palinsesto estivo, perché i dj erano tutti in ferie e io avevo una gamba rotta e non potevo andare via. Trasmettevo circa 8 ore al giorno e ovviamente non percepivo

nessun tipo di stipendio, lo facevo per passione, per amore e perché volevo imparare sempre di più. Avevo 14 anni e la voce da palle moscie, quindi mi sforzavo per ingrossarla come quelli delle radio "vere". I dischi fighi non li avevamo, allora usavo i soldi della paghetta per comprarli di tasca mia e fare il figo in onda dicendo che noi eravamo una radio piccola, ma con musica della Madonna.

Oggi la radio è totalmente digitale, dai mixer, ai processori audio ai compressori microfonici ai trasferimenti di segnale alle antenne. Molte frequenze ricevono il segnale dal satellite. Nei primi anni '80 era tutto assolutamente analogico: mixerino con 7 canali, piatti con partenza a interruttore, mangia cassette (piastre) per la pubblicità in cassetta e il notturno della radio andava in onda con una delle prime piastre con doppio autoreverse.

Era tutto fatto in casa, arrangiato e curato da persone che condividevano la stessa passione.

Qualche anno più avanti, alcune aziende ormai scomparse, iniziarono ad investire in apparecchiature per il broadcast professionale, ovvero apparecchiature studiate per consentire a chi faceva radio di essere più facilitato.

I primi anni si usavano delle normali cassette C60 per trasmettere le pubblicità, ogni cassetta conteneva uno spot e prima di mandarlo in onda, dovevi controllare che il nastro fosse puntato al punto giusto. Il più delle volte, lo si puntava usando la punta di una penna bic.

Qualche anno dopo arrivarono i "Munter", un'azienda che produceva banchi professionali per radio con tutto il necessario per la messa in onda:Mixer, spara jingle, lettori per spot in cassetta (con l'auto puntatore), un vero passo avanti per la tecnologia!!!

Nonostante si iniziassero a fare dei piccoli passi avanti, il problema più grande era quello di editare una canzone. Oggi lo si fa semplicemente con un programmino per audio sul pc, ma ai tempi i computer erano solo nei film, lavoravano in DOS, erano per pochi eletti e nessuno aveva ancora inventato programmi per l'editing.

I primi taglia e cuci venivano effettuati su bobina con i famosi **Revox B77** (i più usati in radio).Con questi potevi tagliare, accorciare e modificare canzoni o sistemare qualche cagata in un mixaggio venuto male o una registrazione troppo lunga.

Quando arrivai a Radio 105 nel 1998, il notturno della radio andava in onda con i **Revox B77** e con un sistema a catena che faceva partire il nastro successivo quando finiva il precedente.

Oggi è tutto digitale, i programmi registrati, la musica, gli editing, i jingle, le basi, le interviste, tuttio è inserito nel computer e programmato da un ufficio preposto.

Ma la radio ha sempre il suo fascino e credo sia uno dei pochi mezzi di comunicazione ancora vero, sincero, semplice e diretto.

Quando vedo foto di vecchi studi radiofonici o mi capita di prendere in mano un vinile della mia collezione, mi torna in mente la vera radio, quella fatta con quattro soldi, quella fatta da persone che conoscono ogni piccolo particolare tecnico dello studio da cui stanno trasmettendo e saprebbero dove mettere mano in caso di guasto. Beh, quella radio mi manca tanto, mi manca il profumo della bobina nuova quando aprivi la scatola e mi manca la purezza di chi faceva questo lavoro per pura passione.

Nelle foto qui accanto c'è un apparecchio molto vecchio **"il Geloso vanguard 541"**. Questo rottame mi ha aiutato a diventare un vero speaker, perché lo usavo da ragazzo per registrare la musica dalle radio, per poi parlarci sopra e fingere di essere in diretta. Sono cambiate molte cose, ma il mio "geloso" è ancora con me, chiuso in un armadio che contiene tutti i miei segreti.

AQVA

Nel mondo oltre un miliardo e 100 milioni di persone non hanno accesso all'acqua potabile, il 17% dell'umanità. Il consumo procapite di acqua negli Stati Uniti è di 575 litri, in Mozambico 10. La scarsità di risorse idriche moltiplica ogni anno le tensioni internazionali per il controllo dei pozzi. In Darfur la "guerra dell'acqua" ha già provocato 450.000 morti in quattro anni. Dopo l'oro giallo e l'oro nero l'uomo comincerà a combattere per il possesso di un nuova risorsa: l'oro blu

testi FABIO ALISEI
foto FABIO IZZO

ZOO 66

Agosto 2006. 5 amici, 4 moto, 3976 miglia di cemento da divorare su una sella. Una sola strada: la mitica Route 66. Da Chicago a Los Angeles, dal lago Michigan all'Oceano Pacifico, inizia il viaggio più incredibile della nostra vita, il nostro inno alla libertà. Riavvolgere il nastro delle esperienze passate è impossibile. Rivivere i suoni, i colori, gli odori ed i pensieri di questa lunga galoppata verso il mare è un gioco che riesce soltanto alla memoria, e a volte ai sogni. Ma ogni ricordo, ogni sussulto, ogni minuscolo granello di polvere di quei giorni è impresso a fuoco dentro di noi. Ed oggi, una volta per tutte, è giunto il momento di condividerlo coi nostri lettori. Signori, questo è Zoo 66.

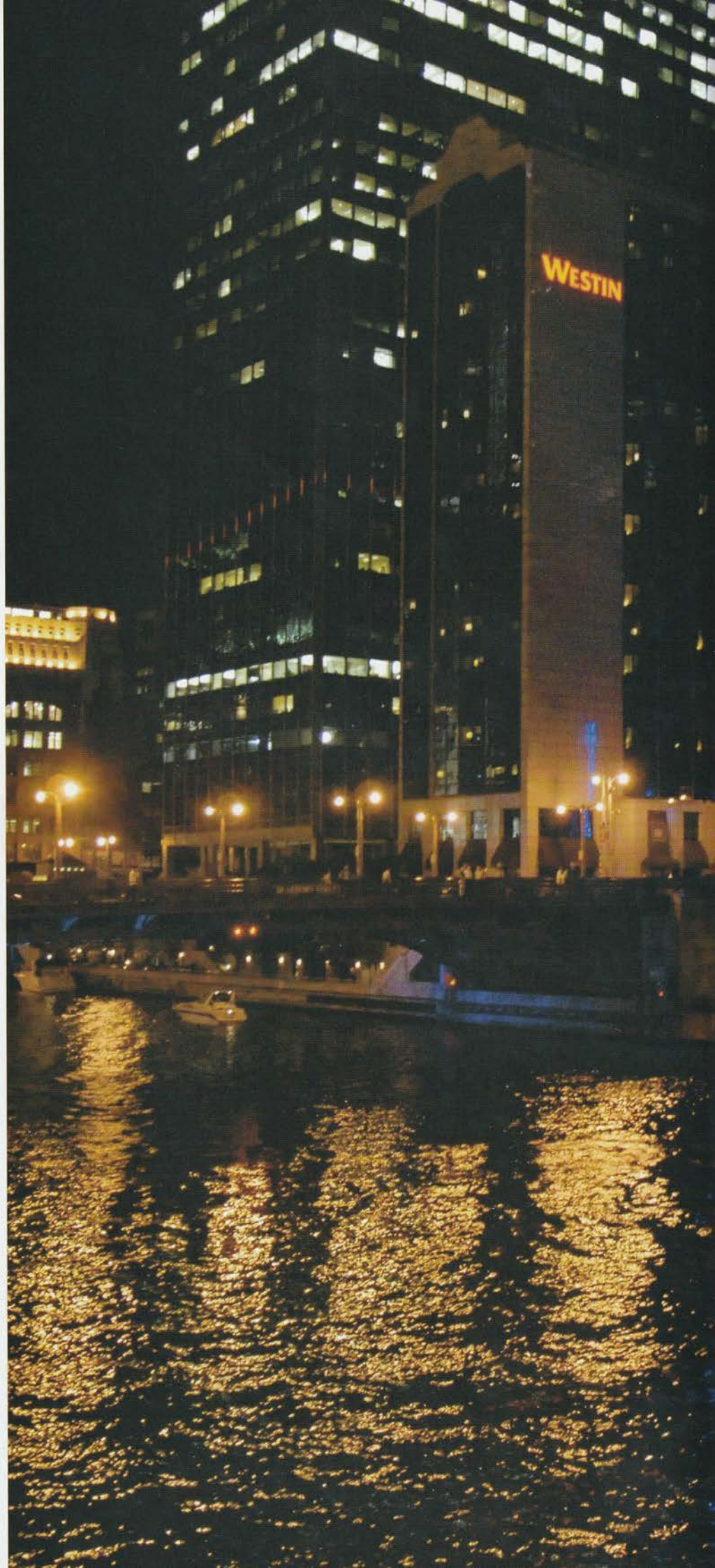
Montate in sella... si parte per l'America!

testi e foto Fabio Alisei

NOW LEASING
(312) 616-6000

Illinois

GIORNO ZERO

Posiamo le chiappe su Chicago nel primo pomeriggio e dopo solo un'ora e mezza di controlli (manca solo il pap test!) riusciamo a posare le labbra su una Marlboro rossa, anzi due, anzi tre... traffico di piedi e valige. Marco ne ha più di Paris Hilton e pesano come Obelix. Come lasciare a casa il phon?
L'autista dello shuttle per l'Hilton Garden Inn ci saluta al grido di "teste di cazzo!", probabilmente il top del suo dizionario pakistano/inglese/italiano turistico. Rispondiamo con un coro di vaffanculo e nasce subito una certa amicizia...

CHICAGO
93XRT WELCOMES
WIDESPREAD PANIC
CHICAGO
93XRT WELCOMES
WIDESPREAD PANIC

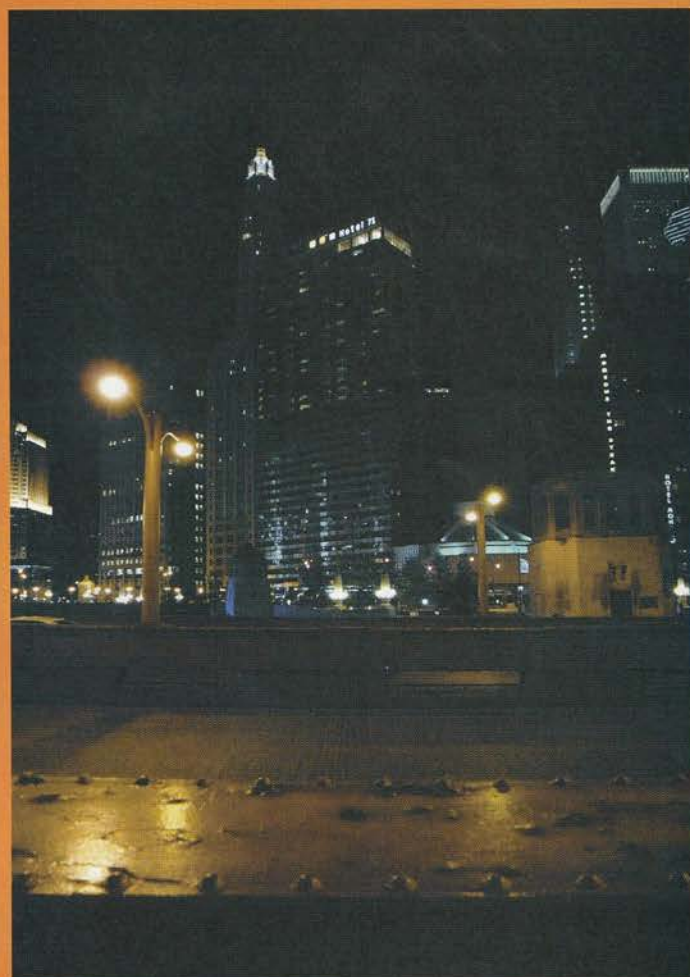
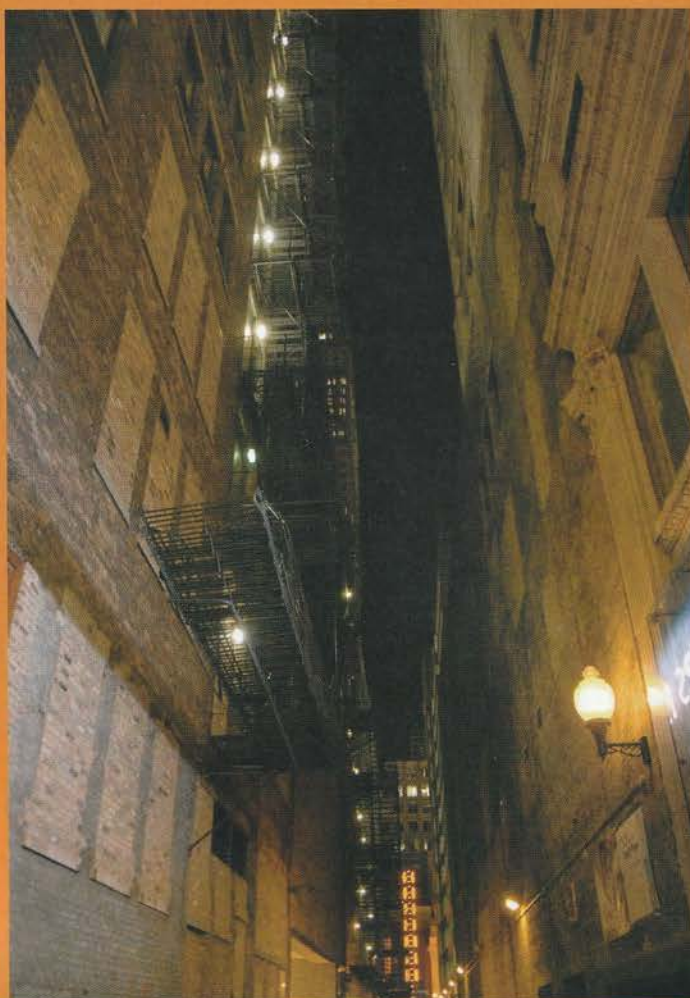
L'Hotel è immenso, Chicago è immensa, l'America è immensa, e noi stiamo per tagliarla a metà come un paio di forbici sulla carta da regalo. Ci vogliono 45 minuti di linea Blu per raggiungere il Loop, la dowtown di Chicago. Accettiamo il consiglio di un autista ucraino, che adora Shevcenko e detesta i francesi: due bucks di servizio pubblico contro i 70 del cab ci sembrano un ottimo ragionamento! In culo ai tassisti!

Chicago ti sorprende appena metti il naso fuori dall'ultima rampa della metro, fermata Washington street. Ti fa sentire come Calimero con un guscio di cemento in testa! Ti colpisce per l'enormità degli edifici e la loro geometria da gioco in scatola, per la pulizia, l'illuminazione e la massa umana che ti scorre sul cranio, appesa ai tubi della EL, la metropolitana sopraelevata vista in cento film.

Ci concediamo un ristorante medio-sborone con vista sul canale e su una bellezza locale con tette rifatte fasciate da un vestito a fiori, tacchi da rodeo e labbra estroverse che sbocconcellano pane all'uvetta come un glande. T-bone steak da 26 once per 4: 6 etti di vacca macellata che cancellano la fame arretrata e le forze residue delle ultime 33 ore da svegli. Ci scarica in albergo come una valigia un cab, ovviamente indiano, per la modica cifra di 70 dollari. L'ucraino che odia i francesi aveva ragione!

Marco Mazzoli

Wall Info Photos Boxes Notes +

Share

| Edit Note | Delete

Send Marco a Message

Poke Marco

Information

Birthday:
October 20, 1972

Hometown:
Milan, Italy

Website:
http://www.marcomazzoli.it

Lo odiavo, lo disprezzavo, dicevo che chi ne faceva uso era semplicemente uno sfigato, un disadattato, un poveraccio senza una vita propria. Ma prima di sminuire qualcosa devi conoscerla a fondo e così ci sono cascato dentro a pesce. Purtroppo questi mezzi di comunicazione spesso portano le persone che hanno una vita piatta o non riescono a convivere con il proprio aspetto fisico ad entrare in possesso di una seconda vita (virtuale), una nuova vita in cui possono trasformarsi in quello che la vita reale non gli ha permesso e quindi sentirsi finalmente accettati e spesso spacciarsi per qualcun altro, usando foto finte, esternando una parte di loro repressa e tradendo "virtualmente" il proprio partner che magari è fonte delle proprie sofferenze. Facebook è una droga e come tale va usato in maniera intelligente o finisci col diventarne dipendente, e uscirne diventa davvero difficile.

Era un pomeriggio come tanti altri, avevo finito di lavorare abbastanza presto ed ero a casa a sistemare un po' di cartelle nel computer che uso per lavoro. Passo velocemente le mail appena arrivate e fra queste ne trovo una che mi invita ad entrare nel fantastico mondo di Facebook e ritrovare i compagni di classe persi negli anni. La prima cosa che penso è: "Che cazzo me ne frega di ritrovare i miei compagni di classe?". Ma la curiosità è tanta, tutti mi parlavano di 'sto cazzo di Facebook, questo mondo virtuale in cui puoi trovare di tutto: figa, amici, colleghi, personaggi famosi, ecc.

Attivo il mio account, scelgo la password, la foto del mio profilo, compilo alcuni questionari e come per magia ci sono dentro. Ad essere sincero all'inizio non ci trovavo nulla di eclatante, ma dopo pochi giorni inizio a ricevere le prime richieste di amicizia, le ex fidanzate che mi mandavano messaggi tipo: "Anche tu qui? Ma dai, tu che odi 'ste cose?"! Man mano che passavano i giorni le richieste di amicizia aumentavano e pure le fighe che volevano diventare mie amiche. Mi è bastato poco più di un mese per farmi tirare dentro e sentire la necessità di tornare a casa e per prima cosa, controllare la posta di Fb e le nuove richieste.

Si, ok, ero dentro, intrappolato, risucchiato da un mondo virtuale che ti assorbe piano piano e non ti molla più. La vera rovina è stata l'applicazione di Fb per Iphone. Con quella è iniziata la mania. Avevo accesso al mio profilo da qualsiasi parte del mondo, sempre: sulle scale in radio, durante le pause, in treno, in macchina, in hotel durante le serate; ero fottuto.

La mia esperienza negativa di Facebook arriva qualche mese più tardi, quando ricevo una mail molto carina e dolce da parte di una ascoltatrice. La mail recitava più o meno: "Ciao Marco, ti ascolto da circa 10 anni. La prima volta che ho sentito la tua voce alla radio ne avevo solo 19, oggi sono una donna di 29 ed è come se tu mi fossi stato accanto tutto questo tempo...." Parole stupende, molto piacevoli per chi fa il mio lavoro, ma prima di accettare l'amicizia di questa ragazza, non vogliamo dare uno sguardo alle sue foto? Tipico vero? Belle parole, ma com'è? "Super sorpresa" era anche una gran bella fighetta!! Si chiamava "Allyson Tognotti", diceva di avere 29 anni, di lavorare per un'azienda in qualità di responsabile dell'amministrazione e di vivere a Pisa in una casa tutta sua, dopo un'esperienza di convivenza con un ragazzo di Torino. La mia reazione fu abbastanza intuibile, accettai la sua richiesta di amicizia e iniziai uno scambio di mail molto carine.

La prima settimana fu pazzesca, controllavo le mail di Fb ogni 5 minuti, per vedere se la mia nuova amica mi aveva scritto qualcosa. Il suo profilo era colmo di foto, di messaggi di amici, della sorella e di un presunto ex fidanzato che sembrava non mollare la presa facilmente. Passavo le mie pause a guardare le foto del suo profilo e cercare in qualche modo di conoscerla meglio scambiando messaggi sempre più personali. Non me ne rendevo conto, ma ero sempre più spesso incollato alla mia nuova vita virtuale e sempre meno a quella reale. Passata la fase scambio di mail, siamo arrivati allo scambio di numeri di cellulare, era più semplice e decisamente meno impegnativo (non dovevo più connettermi a internet). Sapete com'è? Con gli sms si fa in fretta ad arrivare ad argomenti sempre più piccanti, specialmente nelle ore notturne e la mia nuova amica sembrava molto divertita nel provocarmi.

Passarono altre 2 settimane e la mia nuova vita virtuale mi aveva assorbito completamente, eppure io ho una vita reale fantastica, ho un lavoro invidiabile, sono un ragazzo carino, ho una bella casa, una bella macchina, perché mai dovrei fingermi qualcun altro? Infatti non mi fingevo nessun altro, ma riuscivo ad essere me stesso fino in fondo, senza sorrisi di convenienza, senza dover essere sempre allegro e spensierato, ma solo e semplicemente il vero "Marco". Alla quarta settimana di scambi di messaggi e visite nelle foto del suo profilo, la voglia di conoscerla di persona, di sentire l'odore della sua pelle e di capire se ci saremmo potuti piacere anche dal vivo, era fortissima. Provai ad invitarla a Milano, ma il suo lavoro non le consentiva di spostarsi facilmente, allora le proposi di incontrarci dalle sue parti, visto che avevo una serata a Grosseto e sarei dovuto passare da Pisa per forza. Allyson sembrava entusiasta e mi propose di passare il weekend insieme.

Ero eccitato, felice e curioso di fare questo nuovo incontro, ma era solo Lunedì e la serata sarebbe stata di Sabato, altri quattro giorni di attesa mi sembravano infiniti. Passai i quattro giorni a cercare di conoscere meglio la mia nuova amica Allyson con messaggi e telefonate sempre più frequenti. Mi sembrava dolce, educata, molto sexy e desiderosa di affrontare questa avventura. Per prepararmi al grande incontro, mi feci tre lampade abbronzanti totali, mi andai a tagliare i capelli, sistemare le mani e decisi di eliminare i peli superflui.... Si, va bene, ok, mi sono depilato il cazzo!! Hahahahaha! Ero perfetto (per modo di dire), ero pronto a conoscerla e le ore non passavano mai, finchè arrivò il Sabato mattina. Decisi di partire con la mia macchina, così finita la serata a Grosseto eravamo liberi di andare dove ci pareva, avevo dato un occhiata a diversi siti internet di hotel, agriturismo e altro per poter passare due giorni in maniera perfetta, avevo lavato la macchina, scelto l'abbigliamento giusto, ero abbronzato e depilato, un figurino, ma c'era qualcosa che non mi tornava, qualcosa che tormentava la mia testa, come se mancasse un pezzo. Decisi di partire sul presto e avvisai Allyson che sarei passato a prenderla verso le quindici, ma a metà strada, mi arrivò un sms che forse sospettavo: "Non posso più venire, è morto mio nonno!" Voi cosa avreste pensato? Sfiga? Casualità? Ha cambiato idea? C'è un altro di cui non sapevo nulla? O forse avreste pensato quello che ho pensato io? "Questa mi sta raccontando un sacco di palle?" Volete conoscere il resto della storia vero?? Siete curiosi? Beh, alcuni di voi parte della storia l'hanno sentita in radio, ma mancano i dettagli, i particolari piccanti, gli scambi di sms e tutto il resto. Ve la racconto nel prossimo numero di Zoo mag!!!

fakebook Home Profile Friends Inbox 132 Settings Logout Search

View Photos of Fabio (1,667)
View Videos of Fabio (66)
Send Fabio a Message
Poke Fabio

perchè?

Information

Relationship Status:
Married
Birthday:
June 4, 1975
Current City:
Milano, Italy
Hometown:
Genova, Italy
Political Views:
Sinistra
Religious Views:
non credente

Mutual Friends

Fabio Alisei Borghini

Wall Info Photos Boxes Video

Dopo circa un anno di assidua e maniacale frequentazione di Facebook mi sono reso conto che alcuni meccanismi tendono a ripetersi ed a fossilizzarsi. Gli utenti dei social network, per quanto cerchino di rendersi unici ed originali attraverso foto, video, riflessioni e applicazioni varie, finiscono inevitabilmente per sconfinare nel banale, nello stereotipo. Ed anche io, che penso di essere un tipo cazzuto che la sa lunga su tutto, scopro di giorno in giorno di essere diventato schiavo dei cazzi degli altri e di non poterne più fare a meno. Per reagire a questa omologazione ho deciso di aprire gli occhi e di dividere i miei 4768 "amici" telematici in rigide e agghiaccianti categorie. Adesso sta a voi riconoscervi in una, nessuna o ciascuna di esse. Buon divertimento.

Attach: Share

Filters

Quelle che mettono la foto con l'amica carina e ti chiedono l'amicizia: chi sei tu, la figa o il mostro?
Ignore

Quelle che mettono la foto con il gruppo di amici e ti chiedono l'amicizia: ma come cazzo faccio a sapere quale sei?
Ignore

Quelli che mettono la foto mentre limonano con lui/lei: ok, hai una vita sessuale. E allora cosa vuoi da me?
Ignore

Quelli che partecipano a tutti i quiz, sondaggi, test e web minchiate, anche in lingue straniere o morte, per far vedere che ci sono: ma non ce l'hai un lavoro, un hobby?
Ignore

Quelli che ti mandano l'invito per aderire a cause umanitarie, dai delfini balbuzienti, all'estinzione delle nespole, dall'alluvione in Belize alla vivisezione sulle libellule maremmane: non me ne frega un cazzo!
Ignore

Quelli che ti taggano nelle immagini con i Simpson, i fumetti, i mostri storpi, gli album pidocchiosi, le squadre di calcio, le scritte sui muri, le cacate di cani: ma perché cazzo tagghi il mio nome? Cosa c'entro io?
Remove from friends

Quelli che ti invitano agli eventi: no, non vi vengo alla festa del prepuzio a Ravenna, alla serata autocombustione maoista, al sangria party a Belluno, al raduno internazionale dei ginecologi, al rave sottovuoto, alla proiezione di Zombie 3 su carta millimetrata. Non ci vengo. C'ho da fare, cazzo, mollami!
Remove from friends

Quelli che si chiamano Bruno e mettono la foto di una figa in bikini: zio, hai grossi problemi di identità.
Remove from friends

Quelli che si incazzano perché non li accetti: ma se non ti conosco, perché mai dovrei accettarti fra gli amici? Cos'hai di speciale? Abbiamo mai mangiato insieme? Conosci mia zia? Abbiamo qualcosa in comune?
Ignore

Quelle che mettono la foto dei cartoni giapponesi: ho capito, sei un cesso. Non metti la foto perché fai pietà. Io non ho amici avatar, quindi...
Ignore

Quelli che ti asciugano in posta con le filippiche: te lo dico ora, zio, non leggerò mai un messaggio privato più lungo di tre righe, a meno che tu non sia Montale o J.K. Rowling
Delete

Quelle che mettono la foto con la bocca a culo di gallina: vi odio.
Ignore

Quelle che mettono la foto tutte fighe, truccate e messe giù da gara: basta un giro sulle vostre gallery per rendersi conto che senza trucco siete assolutamente anonime.
Ignore

Quelli che hai conosciuto da qualche parte e sanno tutto di te ma tu non riesci a ricordarti chi sono: scusate, ho poca memoria, ma se vi ho rimosso vuol dire che non mi siete rimasti particolarmente impressi.
Ignore

I vecchi compagni di classe: è stato un piacere incontrarvi e ricordare nostalgicamente qualche storia del passato. Ma se ci siamo persi di vista vuol dire che non abbiamo molto altro da dirci. Scambiamoci qualche vecchia foto e gli auguri di Natale, poi... ognuno per la sua strada e vediamoci fra vent'anni.
Add to list

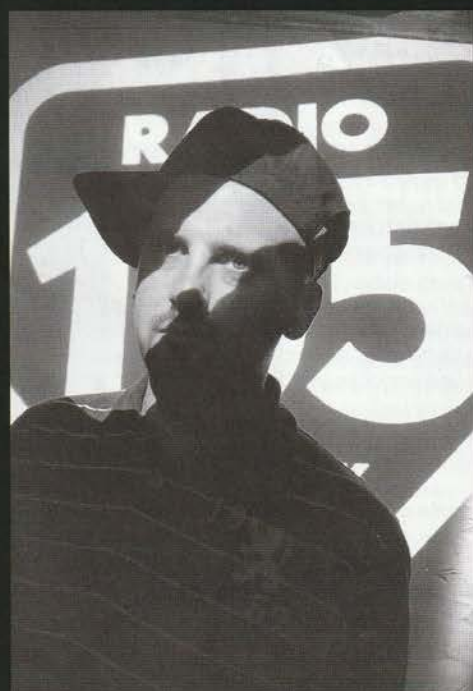
Quelli che commentano il tuo stato qualsiasi cosa tu scriva: possibile che la mia vita sia così interessante e la vostra così vuota?
Report spam

Le tettone: grazie, fa piacere poter ammirare la vostra straordinaria ricchezza mammaria. Ma su internet ho tutto il porno di cui ho bisogno.
Ignore

E per finire: quelli che fanno finta di essere qualcuno che non sono: a voi, e siete tanti qui dentro, voglio dire soltanto una cosa. Ogni vita, per quanto misera e meschina, possiede una propria dignità e merita di essere vissuta. Siate voi stessi, qualcuno prima o poi lo apprezzerà.
Ignore and report spam

Chat (5)

GINO LO SPAZZINO

Fabio Alisei

Saretta

Gino lo Spazzino nasce durante un cazzeggio su internet in una notte del settembre 2008. Entrai nel sito di M2O e vidi una foto di Gigi Dag. Cliccando entrai nel suo mondo e ascoltai il suo programma radiofonico... pazzesco! In pochi secondi elaborai il concetto e mi venne la fulminante idea di fare Gino lo Spazzino, usando rime assurde e smanettando a palla con la musica, campionando qualsiasi cosa e sbattendola su un groove a 100 BPM: la famosa "cassa che scassa, lenta ma violenta". Dopo il primo passaggio nello Zoo venne fuori il delirio. Tutti i suoi fans incominciarono ad assalirci di mail e sms dandoci dei bastardi perché stavamo prendendo in giro il MAESTRO, come lo chiamano loro. Nel giro di pochi giorni Gigi Dag, quello originale, venne a sapere che gli stavamo facendo il verso in radio ma invece di attaccarci pure lui, scrisse ai suoi fans che trovava la sua imitazione davvero divertente e che gli piaceva pure! Di lì a pochi giorni qualcuno inserì su You Tube la prima puntata di Gino lo Spazzino che registrò ben 89.015 ingressi, un successo inaspettato!!! Una settimana più tardi anche su MySpace comparve una pagina dedicata alle puntate di Gino Lo Spazzino e, da qualche mese, Gino domina anche su Facebook. Insomma gente: abbiamo dato vita ad un cazzo di successone balordo! Ad un certo punto del nostro cammino, dopo aver inventato il tormentone "Tutto Apposto a Ferragosto", mi venne la folle idea di forzare la mano al destino e di incidere un singolo insieme proprio a lui: Gigi D'Agostino. Era praticamente ovvio che mi avrebbe detto di no. Secondo voi disse di no? No, infatti disse di sì, e in meno di 2 giorni, collegando il mio computer a Milano e con il suo a Brescia, e con l'aiuto di Fabio per le parti melodiche, tirammo fuori un disco che spaccava. Ancora oggi, dopo 6 mesi dall'uscita del primo album di Gino Lo Spazzino, "TUTTO APPOSTO A FERRAGOSTO" è sempre in classifica nella categoria DANCE degli Album più venduti, incredibile! Pensate: qualche giorno fa ero a sciare a Pila e , mentre aspettavo il mio turno per la seggiovia, ho incominciato a sentire canticchiare Tutto Apposto a Ferragosto. Una delle cose che mi colpisce tutt'ora è che quando vado a fare le serate con lo Zoo, io sono sempre quello che arriva prima in consolle, perché preparo campionatori e microfoni e tanto altro, e prima di iniziare provo l'impianto. Beh, quando parto con la Cassa con il bassone a 100 BPM scoppia il boato nel locale! Diciamo che mi sento un po' Gigi D'Agostino anche se è tanto che non lo vedo dal vivo, dai tempi in cui andavo a ballare all'Ultimo Impero di Airasca a Torino negli anni '90 dove lui faceva la Progressive. Ora dopo 6 mesi dal primo Album arriva il secondo, ALPACA, un album completamente diverso dal primo. Infatti questa volta ci sono delle vere e proprie canzoni come : Alpaca, Un Piccione sul Balcone (cantato da Sopreman), Siamo tutti strani, il remix di Muovi il Collo (fatto insieme al DJ Maxwell), in the City (dei Bloom06 ex Eiffel 65) e poi la cover di Mango "Lei verrà" cantata da Saretta. Perché una cover? Perché secondo me "lei verrà" è un pezzo che si presta per il mondo di Gino lo Spazzino: cassa lenta, basso che pompa e poi la voce di Saretta che è inconfondibile. Pensate che non ho dovuto neppure mettergli l'auto tune talmente suona perfetta! Tanti DJ famosi usano dire che lavorano in studi di produzione della madonna, ma se la volete sapere tutta non servono più grandi studi, ma serve conoscere bene il proprio programma per fare musica. Io uso ABLETON Live (scavate nel Meg, troverete la recensione di Pippo), un buon MAC e poi tanta ma tanta creatività. Se vi dicessi che "Siamo tutti strani" l'ho creato in un Hotel in Calabria aspettando di essere portato in un locale per mixare e "un piccione sul balcone" su un volo verso la Sardegna durante un Week End via con lo Zoo per lavoro, non ci credereste!

Quest'album è stato concepito tra Giugno e Dicembre 2009 durante le ore notturne che mi sono ritagliato, notti lunghissime e faticose, ma mi sta bene così è il mio lavoro. Fare musica è la mia grande passione e spero in futuro di riuscire a creare una vera HIT Europea. Se devo ringraziare qualcuno quella persona è Maurizio Lobina dei Bloom 06 che mi ha regalato un sacco di consigli nella produzione musicale e il più delle volte ha lavorato le tracce insieme a me, di notte.

ALPACA un Album con la cassa che scassa ma sotto sotto c'è del tenero.

Sopreman

WENDER
FEAT
GINO LO SPAZZINO

IN TUTTE LE EDICOLE

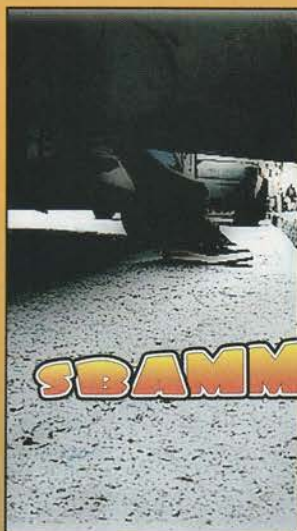
AAAAAAAAALPACAAA

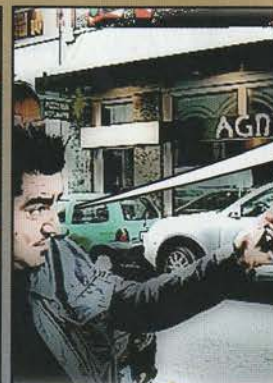
01	SIAMO TUTTI STRANI(SU LE MANI) AUTORI : VINCENZO GIANNATEMPO - M.ARESI
02	MANGO-LEI VERRÀ FEAT.SARETTA AUTORI : P.MANGO - A.SALERNO
03	FEARS FOR TEARS AUTORI : VINCENZO GIANNATEMPO - M.ARESI
04	UN PICCIONE SUL LAMPIONE AUTORI : VINCENZO GIANNATEMPO - FABIO BORGHINI - MATTIA FLACHI - M.ARESI
05	ALPACA AUTORI : POMPEGNASI MASSIMILIANO - ERMACORA SIMONE - VINCENZO GIANNATEMPO
06	TUTTO APPOSTO A FERRAGOSTO REMIX 2010 AUTORI : VINCENZO GIANNATEMPO - L.DI AGOSTINO - F.BORGHINI - G.PALMIERI - M.MAZZOLI P.F.NOCITO
07	MI SONO ADDORMENTATO SUL SYNTH AUTORI : VINCENZO GIANNATEMPO - GIUSEPPE DONVITO - M.ARESI - P.F.NOCITO
08	SOPREMAN-MUOVI IL COLLO (WENDER MAXWELL REMIX 2010) AUTORI : M.FLACHI - S.ZACCHI - P.F.NOCITO
09	GUIDO IL PIANO AUTORI : VINCENZO GIANNATEMPO - FABIO BORGHINI - M.ARESI
10	BLOOM 06 - IN THE CITY (WENDER REMIX2010) AUTORI : MAURY LOBINA - GIANFRANCO RANDONE
11	NEXUS AUTORI : V.GIANNATEMPO - M.ARESI
12	MANGO - LEI VERRÀ FEAT.SARETTA (VOCODER VERSION) AUTORI : P.MANGO - A.SALERNO
13	C'HO LE PULCI FEAT.FABIO B(AL TELEFONO) AUTORI : VINCENZO GIANNATEMPO - FABIO BORGHINI

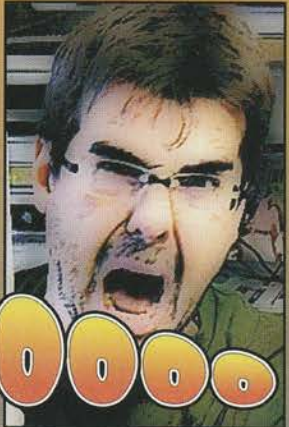
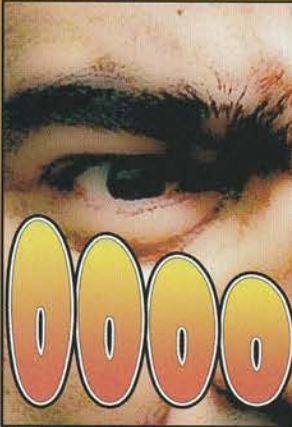
EMPLOYEES ONLY

TERZO EPISODIO...

MILANO, SAN BABILA SQUARE

IL GRAN GALLO A BORDO DEL SUO FERRO SI STA INTERCALANDO NELL'APPUNTAME NTO GALLOSO CON SUPER GALLO E TUTTO IL LORO SUPER PIUMAGGIO.

SBAMM!!!
WOW...IL GRAN GALLO OGGI SFOGGIA UN SUPER HARDWARE OLD SCHOOL! QUESTA È LA MITICA FIBBIA DEI GUERRIERI PANOZZI DEGLI ANNI 80 VERY TEX EL CHARRO PADELLATA, SPERIAMO CHE SUPER GALLO NON SIA DISTRATTO ALTRIMENTI...

SUPER GALLO STA LUMANDO VETRINE...
ANCHE LUI IN SUPER HARDWARE AMERICANINO WEARE
HEI PEZZO DI GALLO, MA CHE POLLERIA STAI LUMANDO? LI SI VESTE TRUZZAME SCALDATO, LO SAI CHE SE TI DOVESSERO VEDERE I NOSTRI ANTENATI PIUMATI POTREBBERO LANCIARTI CINHIATE EL CHARRO DAL CIELO?
MA CHE CAZZ...
LUMA BORO...SI MA LUMA DI

Royal Britannia Boutique
MA CHE ARICAZZ....NO N CAPISCO......
MACOSA HAI MESSO SOPRA LE ZAMPE DA GALLO?
E...LA CALZA TESKIATA!!!

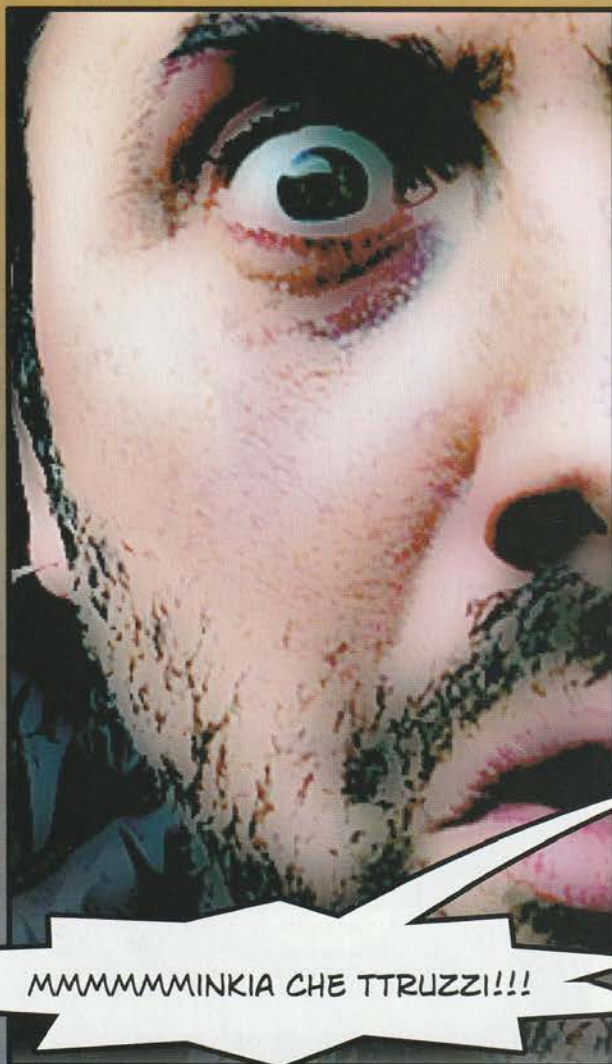
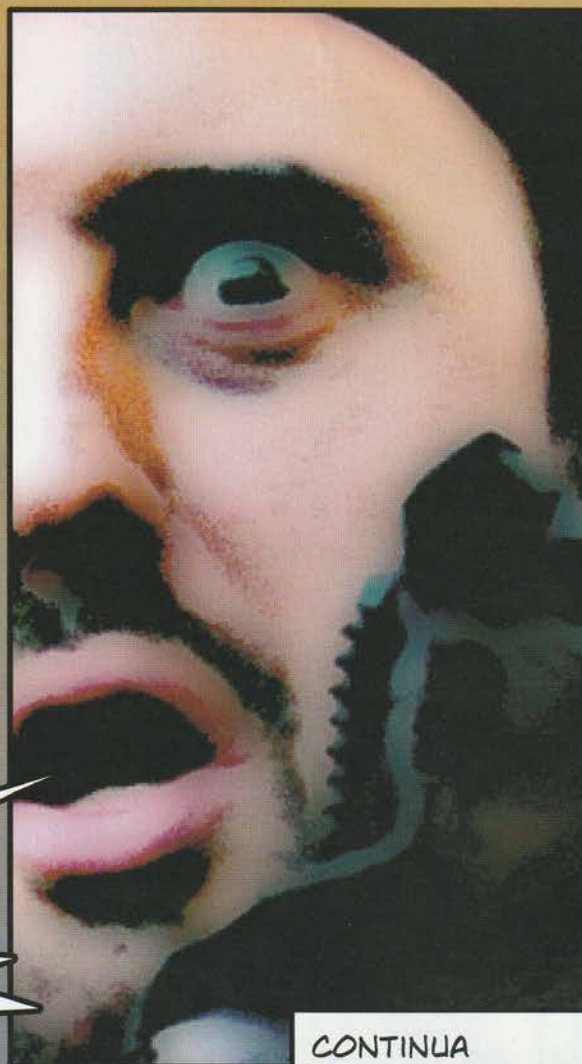
NOOOOOOOO
OOOOOOOO
MA LUI CHI CAZZZZZ...È ?

Royal Britannia Bo
SEGUIMI EREMITA DEI BEE GEES
LA VEDI QUESTA CALZA?
MINKIA CHE POTENZA!!!
IN QUESTO NEGOZIO STRA GALLOSO DEI NOSTRI COLLEHI ROOSTERS CHE SIGNIFICA GALLO IN INGLESE, SI COMPRANO E SI COMPRAVANO LE NOSTRE BURLINGTON, LE CALZE ROMBANTI, BEL GINONE...
Royal Britannia Boutique

MA CHE CALZ...
VIENI GINONE CHE TE NE FACCIO VEDERE UN'ALTRA!
OCIO GRAN GALLO, CHE OGGI TROPPE EMOZIONI PER LE MIE CORONARIE UCCELLOSE!

UU LA MADONNA!!!!
QUI NEL 1987 SI CUCCAVA HARDWARE A MANICO!
ORA SEGUIMI CHE TI SCOTENNO COMANCI

al Panino
al Panino
CAFFE
BENVENUTO IN PIAZZA LIBERTY IN THE CENTER OF MEDIOLANUM (MILANO) QUI I FRATELLI GALLI SONO NATI, CRESCIUTI E HANNO DEPOSTO LE UOVA DELLA GALLOSITÀ NEI SECOLI DEI SECOLI...

HEI, MA TU SEI IL GALL GALLOLOLO! !!

MA NOO IGNORANTE, SI CHIAMA GAIR GALGOROGO GO, ED È UN PANINAURO!

CONTINUA

MONZA RALLY SHOW
26-29 novembre 2009

MARCO MAZZOLI

foto SERGIO CARIA

"La mia più grande passione sono i motori. Sono il classico Italiano che s'indebita per comprarsi la macchina bella e sopra le sue possibilità. Meno male che hanno inventato i prestiti bancari!!"

Ho provato tante emozioni nella mia vita, ma non mi sarei mai sognato di partecipare al Rally di Monza nei panni del navigatore di Riccardo Bossi (primogenito del Senatore). Riccardo è stato uno dei mille ospiti del programma. Inizialmente mi stava un po' sul cazzo, perché pensavo fosse il classico figlio di papà viziato e superficiale, ma come dice il detto: non giudicare un libro dalla copertina! Infatti Riccardo è tutt'altro: un ragazzo umile, per nulla sostenuto dal padre nella sua attività, è simpatico da morire, ama la figa in maniera smisurata e detesta la politica. Cazzo è uno di noi!!!
Dopo l'ospitata, dopo averci parlato del suo lavoro "pilota di rally professionista" e dopo esserci annusati per qualche ora (in fondo ci si annusa come segugi per capire chi si ha di fronte), Riccardo mi propose di partecipare con lui al "Monza rally show" in qualità di navigatore.
Inizialmente l'ho preso sul ridere e ho accettato senza nemmeno pensarci, ma chi cazzo lo sapeva che stava parlando sul serio?
Qualche giorno dopo la diretta in radio, Riccardo inizia a fissarmi una serie di visite mediche a Varese, visite che prevedevano: Esami delle urine, del sangue, antitetanica, prove fisiche sotto sforzo e mille altre rotture di palle indescrivibili!!
Pensate solo che preferirei fare un 69 con Rosy Bindi piuttosto che farmi infilare un ago nel braccio!!
Dopo circa due mesi di visite, misurazioni varie (per la tuta) e sveglie all'alba il sabato mattina per raggiungere Varese e farmi torturare, sono riuscito ad ottenere la tanto attesa "patente da pilota"!!
Avevo la tuta personalizzata con i colori della squadra corse, i loghi della radio sulle maniche, un casco da navigatore professionista, il sotto tuta ignifugo e addirittura le scarpe da pilota, ma mancava un piccolo particolare:
"Che iniziavo a cagarmi sotto" e la tuta era bianca!! Immaginate che effetto avrebbe fatto se mi fossi cagato sotto!?!?!?!
Il Giovedì pomeriggio abbiamo provato l'auto, la posizione del sedile, mi hanno fatto un corso accelerato per imparare a scrivere e leggere le note da dare a Riccardo durante la gara e dulcis in fundo, una veloce spiega delle funzioni di quei 400 pulsanti assurdi sparsi per il cruscotto.

Il primo giorno è stato davvero emozionante, Dopo aver alloggiato in un meraviglioso hotel di Monza, la sveglia inizia a suonare alle 5.50 e l'appuntamento ai box è previsto per le 8.00 circa. Tutati, cascati e pronti ad entrare in pista. Le chiappe iniziano a tremare.
Nei rally non esistono ritardi alla Paolo Noise, è tutto cronometrato al centesimo di secondo, se sgarri paghi o addirittura non gareggi.

Le prove speciali erano 4: Grand Prix (5 giri-32,5 km), parabolica (1 giro sulla vecchia parabolica 10.4 km), Banking (1 giro-10 km) e la prova Monza (1 giro-10 km circa).

La nostra auto da corsa era costruita su telaio della Fiat punto 2000, con scocca modificata, motore da 300 cavalli circa, 4 ruote motrici e una serie di accessori che ho sicuramente osservato, ma senza capirci un gran cazzo. Montavamo 2 telecamere interne con visuale esterna e primo piano piloti, un computer di bordo digitale con una valanga di numeri e simboli (capito un cazzo nemmeno in quello), roll bar e cinture di sicurezza a 5 punti.
Ve lo giuro, una volta salito in macchina, ti senti un pilota di f15.

Dopo aver imparato le basi del navigatore:
accendere l'interfono per parlarsi durante la corsa e il funzionamento dei finestrini elettrici, iniziavo a sentirmi a mio agio, ma la vera prova del nove era entrare in pista, avere un orario preciso da seguire, un cronometro da controllare e dare le note al pilota nel momento giusto.

Nei giorni successivi, la caghetta mi era passata del tutto, anzi, non vedevo l'ora di salire in auto e iniziare la corsa, ma come al solito, la tragedia era dietro l'angolo:
Cambio e frizione distrutti, 2 prove speciali saltate!!

Riccardo mi ripeteva sempre la stessa frase: "Mazzoli, siamo qui per divertirci, non per fare punti"!!! Vero, verissimo, ma quanto mi girava il cazzo vedere Cremonini e Ballo sopra di noi in classifica!!

Lo ammetto, ero scettico quando mi chiesero di partecipare al rally show, ma dopo questi tre giorni meravigliosi, ho scoperto una nuova passione....No, no, non mi riferisco alle corse, ma a tutto quello che sta intorno a questo grande evento: la figa stratosferica, il cibo gratis e le risate che ci siamo fatti in quelle 72 ore!!!
Non posso omettere un piccolo elenco di danni che ho provocato in quei tre giorni di gare:
1)Ho attivato gli estintori di emergenza dell'auto, riempiendo l'abitacolo di schiuma bianca e mandando in tilt tutto l'impianto elettrico. (Ovviamente ho negato tutto fino alla fine del rally).
2)Ho sbagliato a leggere le note a Riccardo durante la prova più difficile (il grand prix) rischiando di finire dritto contro le barriere.
3)L'odore di merda che sentiva Riccardo in alcuni punti della pista non arrivavano dai campi, ma ero io che scorreggiavo nella tua ermetica e ogni tanto sfiatavano dalle maniche.

Grazie a Riccardo Bossi per la grande occasione, alla Bernini rally team, a tutti i meccanici che si sono sbattuti giorno e notte, alla United Business, a Benedetta per le dritte, a tutti i piloti della squadra, ad Alessandro di Napoli e agli ascoltatori che mi hanno deriso e sostenuto in questa nuova avventura firmata Zoo di 105!!

L'anno prossimo voglio guidareeeee!!! Datemi una macchina e io la distruggerò!! Promesso!!!

L' anno prossimo voglio guidareeeee!!! Datemi un auto e la distruggero' !!!! Promesso!!!

AQVA

Dal 1997 ad oggi grandi multinazionali come la Vivendi e la Ondeo, hanno monopolizzato le risorse idriche di oltre 30 paesi nel mondo e di altrettante grandi città come Manila, Budapest, Cordoba, Casablanca, Giacarta, La Paz, Postdam, Indianapolis. Altre multinazionali come la Nestlè controllano la distribuzione e l'imbottigliamento del 60% delle acque minerali. Il giro di affari è calcolato intorno ai 1500 miliardi di dollari all'anno. Altro che "plin plin"!

testi FABIO ALISEI
foto FABIO IZZO

SESSO ARALE

FABIO ALISEI

Scheda Tecnica;	
Nome	Ines
Cognome	Bejo
Provenienza	New York (NY)
Residenza	Milano
Origini	brasiliane, greche, albanesi
Età	28 anni
Segno Zodiacale	Capricorno
Altezza	145
Peso	42
Taglia	XS
Seno	4°
Scarpe	34/35
Segni Particolari	Zozza, sporca, lurida e suina

Si chiama Ines Bejo, ma tutti la chiamano Arale, come la figlia del dottor Slump. È nata a New York 28 anni fa ed è venuta in Italia per amore, o almeno così ci ha raccontato. Lavora come segretaria part-time e nella vita ha una sola passione: il sesso. Andiamo a conoscere più da vicino segreti e passioni della prima pin up della storia di Zoo Meg.

Arale ed io ci incontriamo nello Studio 7, un giovedì particolarmente ventoso. Indossa un tubino di maglia decisamente fucsia, stivali al ginocchio con tacco a spillo e gli immancabili occhialoni con la montatura di plastica rossa. Ha ancora in testa le cuffie, ha appena finito di registrare con Wender "l'Ingozzata", una specie di telesega a sorpresa ai danni di ignari ascoltatori dello Zoo. Come ogni volta Arale è riuscita a portare la propria vittima al più squallido degli orgasmi a distanza, ma non sembra né divertita né turbata. Per lei il sesso è qualcosa di assolutamente normale, come fare il bucato o lavarsi i denti. Cominciamo la nostra intervista con qualche domanda di rito.

Come è nato il tuo rapporto con lo Zoo di 105?

La prima volta che ho ascoltato lo Zoo, nel lontano 2002, sono rimasta a bocca aperta. Per fortuna non c'era nessuno dei miei amichetti nudo che ne ha approfittato. Qualche tempo dopo ho sentito che c'era un ragazzo che veniva sempre sotto la radio durante il programma: Steve, il mitico fondatore della Cumpa. Così ho deciso di passare a dare un'occhiata per curiosità e da allora non sono mancata nemmeno una volta.

Non dire bugie...

Ok, è vero. Non sono venuta sotto la radio per otto mesi perché mi hanno trasferita a Londra. È stato il periodo più brutto della mia vita. Mi siete mancati tantissimo.

Dici di essere nata negli Stati Uniti. Cosa ti ha portato in Italia?

Mi sono trasferita qui per seguire mio marito, un bel marine di colore alto un metro e novanta che lavorava per la NATO. Uno stronzo. Dopo tre anni di matrimonio la nostra storia è finita. Così abbiamo divorziato. Ho buttato la fede nuziale nel cesso, ho tirato la catena e mi sono detta: *"Ines, adesso è il momento di divertirsi!"*.

Come definiresti il tuo look?

100% maiala. Vestiti attillati, minigonne, tubini. Non ho nemmeno un paio di pantaloni. E naturalmente tanta tanta lingerie sexy, autoreggenti e guepiere soprattutto, anzi... sotto tutto.

C'è un motivo specifico per il quale sei così porca?

No. Sono nata maiala punto e basta. Essere così mi dà soddisfazione. Sono fatta per il sesso, che volete farci?

Che tipo di sesso preferisci?

Anale. So che sembra un gioco di parole ma è così. In generale comunque amo il sesso in tutte le sue forme. E se ci scappa l'ammucchiata beh... non mi tiro certo indietro.

Non c'è davvero niente che non fai a letto? Non mi piace il masochismo. Se proprio uno ci tiene ad essere umiliato posso diventare un po' sadica, ma detesto provare dolore. In ogni caso non vado proprio pazza per gli abiti in pelle e tutti i vari giochini, frustini, cazzettini. Mi distraggono. Una sola eccezione: l'altalena dell'amore!

Scusa l'ignoranza ma che cazzo è "l'altalena dell'amore"?

Sono delle corde fissate al soffitto alle quali vieni legata completamente nuda. E poi, mentre penzoli per aria, gli uomini abusano del tuo corpo. Mi piace un sacco.

La tua esperienza sessuale più estrema?

Una volta mi sono fatta quattro uomini contemporaneamente, quattro giocatori di basket. Era una sera che avevo voglia di fare qualcosa di molto spinto. Li ho incontrati ad una festa alla quale mi aveva invitata un mio amico, giocatore di basket anche lui, che oggi è diventato, tra l'altro, il mio pseudo fidanzato. Tra una bevuta e l'altra ognuno di loro mi aveva fatto capire che voleva scopare con me. E allora, visto che non riuscivo a scegliere, ho deciso di tagliare la testa al tonno e di farmeli tutti e quattro.

Al toro...

Cosa?

La testa, dico, si taglia al toro.

Perché?

Ok. Lasciamo perdere. E come hai fatto tu, così microscopica e tascabile, a soddisfare questi quattro energumeni simultaneamente?

Ce l'ho larga, tesoro. "Donna nana, tutta tana".

E non ti trovi un po' in difficoltà con gli uomini diciamo... normodotati?

L'importante è saperlo usare... il gingillo. Non è importante la dimensione. Ok, io ho una particolare predilezione per le taglie extralarge, ma devo dire che mi sono divertita moltissimo anche con uomini assolutamente normali.

Con una vita sessuale come la tua, così contorta ed articolata, c'è spazio per i sentimenti?

Ma certo. C'è sempre spazio per l'amore. Il sesso è una cosa e l'amore è un'altra. A volte puoi essere profondamente innamorata di una persona, ma magari ti capita una situazione piccante all'improvviso e che fai? Ti tiri indietro? No!

Ma dopo il tradimento non ti senti un po' in colpa?

No, perché è solo sesso. Insomma, ragiono come un uomo. E se il mio lui mi becca gli dico: "amore, mi dispiace, ma al mio posto avresti fatto lo stesso".

Una domanda per Wender: ti piace farti ciucciare i piedi?

Assolutamente sì. E mi piace anche ciucciarli, a dire la verità. Sono una feticista convinta.

Sei mai stata a letto con una donna? No. Penso che sia l'unica esperienza che non desidero provare. L'omosessualità non mi attira perché non la capisco. Non ci vedo senso e non mi eccita. Una volta ho anche provato a buttarmi in un triangolo, fra un mio amico e la sua fidanzata, perché mi

foto ACHILLE IACHETTI

sembrava strano non provare attrazione per un tipo di sesso così particolare. Risultato? Dopo due minuti me ne sono andata. Mangiare la patata non fa per me.

Se dovessi dare un consiglio a chi sta leggendo questa intervista, cosa gli suggeriresti?

Se ne avete la possibilità fate del sesso. E usate sempre il preservativo.

E per chi non ha questa possibilità? Cosa diresti a chi, ad esempio, è costretto ad arrangiarsi da solo?

Penso che i segaioli siano degli sfigati. La masturbazione non ha assolutamente senso, principalmente per una donna. Credo che passare il tempo a toccarsi sia una cosa tristissima. Uscite fuori e fatevi masturbare, dico io. Per quanto puoi essere brutto e antipatico una donna o un uomo lo troverai sempre. Di morti di figa e morte di cazzo è pieno il mondo, fidatevi. E se proprio non riuscite a trovare nessuno: andate a pagamento, è meglio che masturbarsi.

Manda un saluto a tutti i tuoi fan.

Un bacio a tutti e spero che la mia intervista vi abbia fatti "cotere di brudo"!

DENTRO
behind the scenes

MARCO MAZZOLI

Radio 105, Radio Montecarlo, Virgin Radio, 105 Classics e Rmc2 fanno capo ad un unico gruppo, anzi, ad una sola persona: il supremo, innominabile, illuminato, arcangelo ereditario Alberto H.!
Della radio si conoscono le facce dei dj in onda, di alcuni tecnici, ma nessuno si immagina che dietro ad un gruppo come il nostro ci siano circa 400 dipendenti.
400 dipendenti?!Vi starete senza dubbio domandando a cosa servono così tante persone, giusto?

Negli anni '70 le radio private erano fatte in casa o nei sottoscala e 105 era una di quelle. I dj si portavano i dischi da casa e sceglievano la musica da trasmettere. Era emozionante prendere in mano un vinile, guardare la copertina, le foto all'interno e a volte leggere i testi impressi sulla custodia di cartoncino.
La radio da allora è cambiata molto, da semplice passione è diventata un business e, quando si parla di denaro, spuntano anche le grandi aziende e le case editrici con grossi capitali da investire.
Da una parte il denaro e gli investimenti hanno portato migliorie tecniche, espansione delle frequenze, programmi e conduttori sempre più professionali, dall'altra, allo stesso tempo, hanno tolto la purezza e la semplicità che rendeva la radio un mezzo di comunicazione magico, misterioso ed unico!
Oggi si può dire che fare il dj è una professione, è un lavoro a tutti gli effetti, ma basta tornare indietro di pochi anni per sentirsi dire: "Lavori in radio? Ma da grande cosa vorresti fare?"!
Oggi in radio ci sono mille ruoli: la centralinista, la receptionist (cazzo cambia? Boh!), Il settore Edp che gestisce tutta la rete computer, la bassa frequenza che cura tutta la parte tecnica degli studi e l'emissione, l'alta frequenza che si occupa delle frequenze e dei trasmettitori, i tecnici/registi che seguono la parte tecnica dei programmi, le segretarie di produzione che svolgono diversi ruoli per ogni singolo dj o programma, la redazione per i notiziari, il programmatore musicale, il direttore di rete, la responsabile degli ospiti, e bla bla bla....
Siamo davvero tanti, anzi, tantissimi e la sfiga più grossa è che l'ascoltatore non immagina quanto lavoro ci sia dietro ogni programma, ogni diretta, ogni santo giorno di emissione, ma se qualcosa va storto a rimetterci la faccia è sempre lo stronzo in diretta in quel momento.
Trovo sbagliato tener nascoste tutte queste persone, questi preziosi collaboratori che lavorano tutti i giorni per mandare in onda un grande prodotto. È arrivato il momento di presentarveli tutti, ma solo un po' alla volta, altrimenti dovremmo dedicare un numero di Zoo Meg solo a loro.
Quindi, signore e signori, ecco a voi "Dentro 105"! (e non solo...)

Davide Di Lerinia
responsabile web tv 105

Max Baffa
programmatore musicale 105

Gerry Romano
giornalista e pagliaccio per lo Zoo

Antonella Peluso
responsabile ospiti

Sara
centralino

Marco Tonelli
grafico del gruppo

Davide Gaddia
responsabile tecnici

Gilberto Giunti
tecnico di Cattelan/responsa
le turni tecnici

Flavio De Luca
produzione 105

Angeles
receptionist 105

Igor
tecnico Rmc

Puccio
programmatore musica 105

Enrico Aprico
responsabile Zoo

Bettina
Tutto Esaurito

Lauretta, Cattelan, Letizia Puccioni
Redazione programmi 105

Fabio Liuzzi
Tecnico/regia di Tutto Esaurito

Nadia
redazione programmi

Roberto Sproviero
tutto fare 105

AQVA

Le riserve di acqua potabile si riducono ogni anno. Industria, agricoltura e trasporti sono le principali responsabili di questo fenomeno. Secondo un rapporto del Ministero dell'Ambiente solo il 19% delle acque interne in Italia non è inquinato. Il 31% è poco inquinato. La percentuale rimanente è inquinata o fortemente inquinata

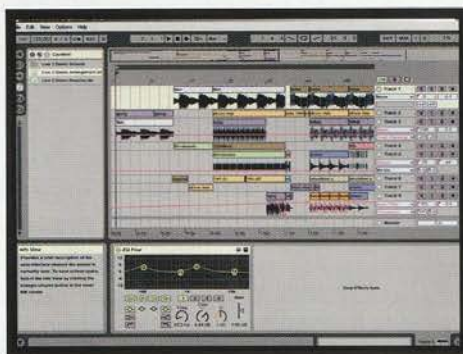
testi FABIO ALISEI
foto FABIO IZZO

ABLETON LIVE

Pippo Palmieri

**Ormai io e Wender non ne possiamo più fare a meno. Ableton è diventato per noi un programma indispensabile.
Lo usiamo per alcune produzioni radiofoniche come ad esempio i nostri jingles e le nostre sigle, o per il montaggio di scenette tipo Pino Masterflash e Samples; lo usiamo per la realizzazione di quasi tutti i nostri dischi e remix. Pensate, io lo uso perfino nei miei dj set in discoteca e, incredibilmente, se riesci a settarlo bene, Ableton ti prepara un ottimo caffè e dei buonissimi toast!**

Questo software è veramente versatile perché lo puoi tranquillamente usare come un normalissimo multitraccia digitale (come l'Adobe Audition utilizzato praticamente da tutta radio 105) FOTO 01. In una traccia inserisci i vari groove e loop, in un'altra i samples o le parti vocali e, grazie alle tracce MIDI e ad una tastiera collegata al computer FOTO 03, crei direttamente le melodia, il basso , i violini e tutto quello che ti passa per la testa .

Ma il bello di Ableton è che lo puoi usare anche in modalità LIVE dove , dal mio punto di vista, dà il meglio di sè! FOTO 02
La schermata video cambia e il software diventa praticamente una macchina "spara Jingles".
In poche parole, ad ogni " mattoncino" libero, puoi assegnare qualsiasi cosa tu voglia come, ad esempio, dei loop di batteria

Oppure dei colpi di cassa, bassi, pianoforte, piatti tipo crash e splash, effetti , synth, pad, e cantati a cappella.
Utilizzando il mouse oppure i controller MIDI esterni (ad esempio io uso i Nano della Korg e il Launchpad della Novation) [FOTO 04 FOTO 05] è possibile selezionare le clip, ovvero i "mattoncini" che si intende riprodurre. In questo modo riesco a creare dal vivo e in modo del tutto originale una vera canzone in tempo reale.
Grazie a queste caratteristiche Ableton è utilizzato ormai da una marea di Dj elettronici che, nei propri dj set, non suonano canzoni già esistenti, ma le inventano e le compongono al momento.....Minchia che POTENZA!

Spero di essere stato abbastanza chiaro, ma se volete approfondimenti e delucidazioni, scrivete al mio indirizzo mail che :

pippopalmieri@105.net

PAPA' UN CAZZO

FABIO ALISEI

A tutti coloro che stanno per diventare padri o a quelli che prima o poi hanno intenzione di diventarlo devo rivelare una grande verità: non esiste niente di più artificioso, esteriore e disarmante della paternità. Chi spaccia il cammino verso il parto come una grande indimenticabile avventura, che trasformerà la vostra vita e la vostra interiorità, vi sta mentendo senza ritegno e probabilmente si scopa la sua baby sitter. Io sono diventato padre da poco, so di cosa parlo. Per questo motivo ho pensato di scrivere ad uso e consumo di tutti voi una pratica guida alla paternità, suddivisa in comode puntate mensili, per accompagnarvi passo dopo

"Diventare padre ha molti punti di contatto con l'adolescenza. Primo fra tutti l'uso clandestino e sistematico della **pornografia.**

UM 30.03.08 CERTA ☐ INCERTA ☐ DPP 07.01.09

DPP (US)

Cicio gg. / Flusso gg.

ESAME OBIETTIVO OSTETRICO

DATA	15.05	12.06	10.07	07.08	04.09	02.10	06.11
SETT.	6+	10+	14	18	22	26+	31
VOLUME UTERINO	AUF	/	/	/	/	/	/
COLLO LUNGHEZZA	3	3	3	3	3	3	3
DILATAZIONE	ø	ø	ø	ø	ø	ø	ø
PRESENTAZ.	/	/	/	/	/	fod	[illegible]
BCF	+	+	+	+	+	+	+
MAF	no	+ [illegible]	+ [illegible]	+	+	+	+
PERDITE EMATICHE	no	no	no	no	no	no	no
EDEMI	no	no	no	no	no	no	no
PA	110/60	105/60	100/60	100/50	110/50	120/60	120/60
PESO (+)	60	60	59	63	64 ½	66	68 ½
NOTE	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
TERAPIA	[illegible]			EC 20-22			

NOTE EG 12

CONTROLLI EMATOCHIMICI DI ROUTINE

PAZIENTE Emogruppo B neg PARTNER Emogruppo

HBs Ag neg VDRL - TPHA neg

α FP serica

DATA	07.05	01/07	23.07	28/08	18.09	20/11	12/12
SETT.							
Hb/HT	12.8		11.2		10.9	10.2	
PIASTRINE	229		225		226	247	
SIDEREMIA	113		96		69	67	
GLICEMIA	77		78		78/115	81	
COOMBS IND.	neg	neg	neg		neg	neg	
CREATININA	0,46		0,51		0,47	0,48	
TOXOPLASMA	[illegible]		[illegible]		[illegible]	[illegible]	
RUBEO TEST	[illegible]						
ES. URINE	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
URINOCULT		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	
[illegible] HIV	neg					[illegible]	
[illegible] HCV	neg					[illegible]	

NOTE CMV [illegible]

"La maggior parte del cammino verso la paternità consiste nel trovare una risposta convincente alla domanda: **"allora, come ci si sente a diventare padre?"**

Capitolo 4
BIODRAMMI

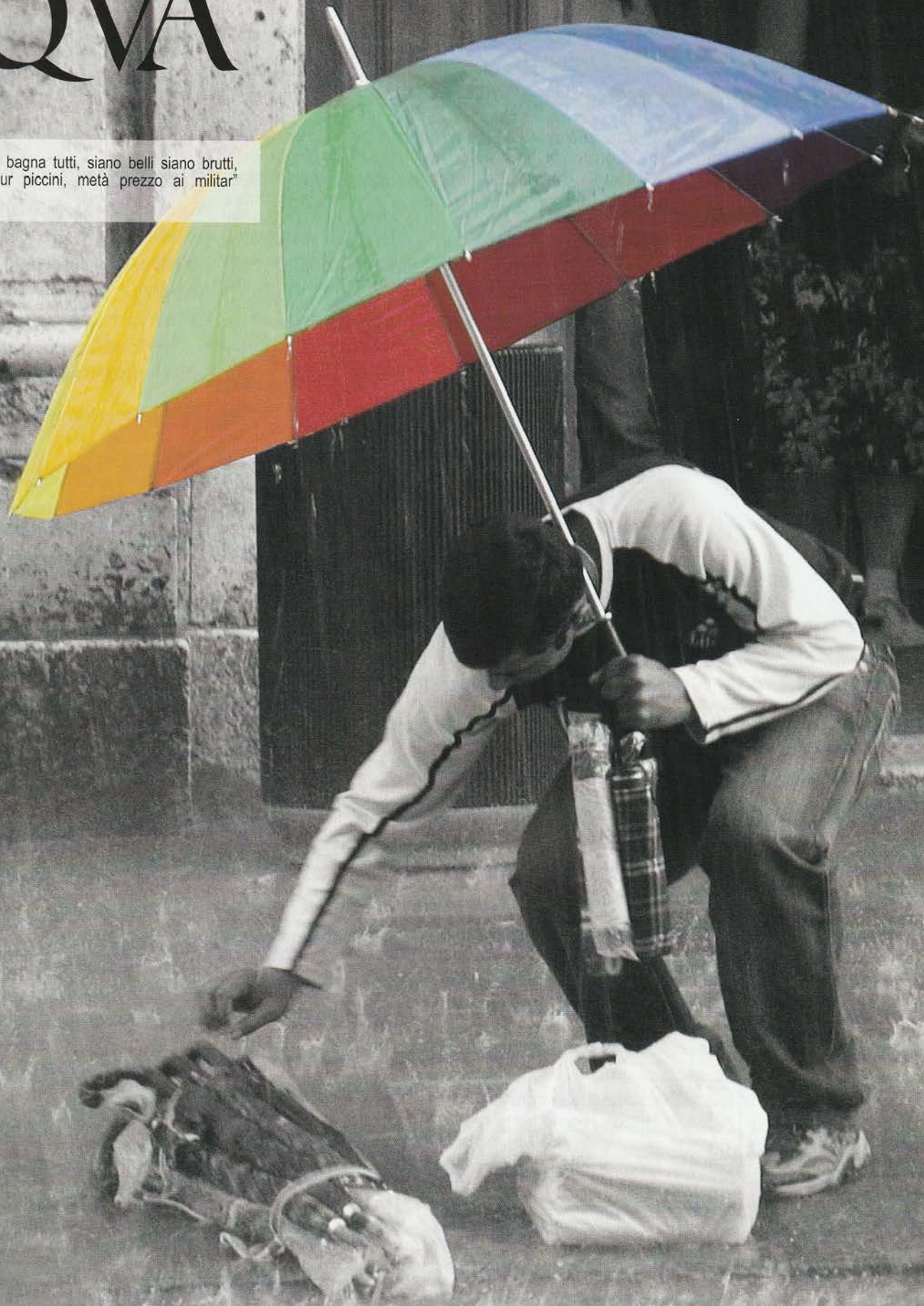
Una donna incinta è costantemente assediata da pericoli di ogni genere. Dalla fatica allo stress emotivo, dai pesi eccessivi agli incendi boschivi, dal caldo troppo caldo al freddo troppo freddo. Ma le insidie maggiori per la vostra tondeggiate metà sono rappresentati da quello che mangia. Tutti i cibi che fino a ieri erano assolutamente innocui ed inoffensivi diventano improvvisamente dei micidiali ricettacoli di batteri, bacilli, infezioni, creature verminose e virus. L'insalata, ad esempio, la vecchia e cara amica dell'intestino, va lasciata a bagno con bicarbonato ed amuchina e poi risciacquata vigorosamente sotto l'acqua corrente, più volte se necessario. Questo monderà ogni singola foglia da letali tracce di insetticidi, antiparassitari, diserbanti, sterco di uccello, concime bovino e microrganismi alieni. Salumi ed insaccati sono banditi, potrebbero veicolare la toxoplasmosi. Frutti di mare e pesce crudo sono scomunicati: mercurio, salmonella e mangimi geneticamente modificati sono sempre in agguato. Carpacci, tartare, bistecche al sangue? Manco per il cazzo, sono pieni di ormoni e virus killer. Il pollo e il tacchino? No, c'è in giro l'aviaria. Gli hamburger? Nemmeno a parlarne, chissà cosa ci mettono in quella carne tritata. Funghi, uova crude, tartufi, formaggi freschi, tutto può contenere un potenziale assassino per il vostro minuscolo erede.
È assolutamente ovvio che andare a cena fuori, con tutto questo casino di privazioni alimentari che manco un ebreo ortodosso col diabete e il morbo celiaco, è totalmente fuori discussione. E allora che cosa preparare da mangiare alla vostra amata compagna, scrigno e custode del vostro futuro marmocchio?
Col cazzo che ve lo dico! Ci ho messo sette mesi a diventare un maestro della cucina sana, sterile e antisettica, potete farcela anche voi. E ricordate che nel momento esatto in cui avrete raggiunto questo obbiettivo tutta la vostra straordinaria arte culinaria sarà strafottuta dall'arrivo delle voglie che vi terranno compagnia per altri due mesi.
Ma c'è una magra consolazione in tutto questo. Voi, in qualità di padri, potete tranquillamente continuare a strafocarvi di assassini biologici alla facciazza della puerpera, e sapete perché? Perché siete sacrificabili. Eiaculate una volta in una provetta e avrete concluso il vostro ruolo nell'ecosistema. Il resto della vostra vita è solo un spreco di ossigeno e di combustibili fossili.
Papà un cazzo!

Capitolo 5
FUNZIONI CORPORALI

Le donne incinte non cacano mai. In condizioni normali l'attività defecatoria di una donna rappresenta per l'universo maschile un mistero insondabile, accompagnato da domande che non troveranno mai una risposta. Eccone alcune: Perché devo farlo con la porta chiusa e in casa deve regnare il più religioso silenzio mentre lei può irrompere tranquillamente nella nostra intimità cacatoria per lavarsi i denti, fare il bucato, parlare al telefono, pulire la doccia, cambiare i tappetini, asciugarsi i capelli o ricordarci l'appuntamento dal dentista? Perché invece di dire "mi scappa la cacca" dice "vado un attimo in bagno"? Perché le sue feci non puzzano come le nostre ma hanno sempre un leggero aroma di mughetto? Come fa a trovare nel frattempo la concentrazione necessaria per terminare un sudoku killer? Perché non le finisce mai la carta igienica sul più bello? Durante la gravidanza il mistero diventa improvvisamente di pubblico dominio e sconfina volentieri nell'argomento di discussione e dibattito, a tavola, al cinema, al telefono, via SMS. Qualunque sia la forma di comunicazione, orale o scritta, il contenuto è sempre il medesimo: "amore, non riesco ad andare in bagno". Insomma, le donne incinte sono quasi sempre stitiche e questo aspetto della loro intimità porta a trasformazioni radicali dell'arredamento di casa. Sulla mensola del bagno, là dove un giorno stavano disordinatamente in fila creme antirughe, rassodanti, lozioni anti-età e pozioni anticellulite, compaiono improvvisamente nuovi eserciti di pere, perette, supposte, olii elasticizzanti, marmellate al tamarindo e microclismi di forme e dimensioni raccapriccianti. Per la vostra vita sessuale, già parzialmente ridotta a nostalgici ricordi di memorabili scopate, l'immagine della vostra donna che si introduce pipette di plastica e cataplasmi lubrificanti di colore arancione, sarà il colpo di grazia. La morte della libido passa per un minuscolo clistere, a meno che non siate degli amanti del genere... Comunque non abbiate timore, si tratta di una situazione temporanea, perché le cose stanno per peggiorare. È in arrivo la Translucenza Nucale.

AQVA

"l'acqua scende e bagna tutti, siano belli siano brutti, siano grandi oppur piccini, metà prezzo ai militar" (R.Rascel)

testi FABIO ALISEI
foto FABIO IZZO

Letizia
Puccioni

FATELO ALMENO PER VOI

UNITED NATIONS
CLIMATE CHANGE
CONFERENCE
DEC 7 - DEC 18
2009

Mentre scrivo questo pezzo sono i giorni dell'attesa conferenza sul clima di Copenaghen. Quando questo articolo uscirà invece, i grandi della terra saranno tornati alle loro faccende, con ogni probabilità senza aver preso le grandi drastiche eclatanti decisioni per guarire il pianeta. Nessuno alla fine della fiera è poi così interessato a rinunciare a qualcosa per il bene collettivo, umanitario.

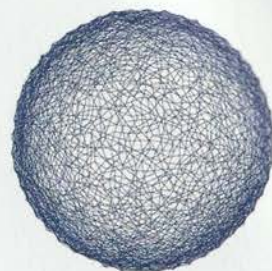
Per la prima volta la conferenza vede un presidente americano consapevole dell'incombente collasso ambientale, ma sembra essere il solo. Anche perché ci sono tutta una serie di paesi "arretrati" che reclamano risarcimenti per l'inquinamento dei paesi sviluppati. Un paradosso che Giovanni Sartori dalle colonne del Corriere della Sera ha ben spiegato ponendo una semplice domanda: come si fa a sostenere che una persona è responsabile di aver trasmesso l'Aids prima che fosse scoperto?

A prescindere da quello che si diranno i grandi della terra, che come è facile prevedere sarà il classico accordo che farà contenti tutti e scontenti tutti, si sprecano i consigli per come cercare, nel proprio piccolo, di rispettare e allungare la vita del mondo da noi abitato e che dovremmo lasciare in buone condizioni a chi ci seguirà, primi fra tutti i nostri figli (ammesso e non concesso che li vogliate).

Dicono che basta poco.

Di recente New Science ha fatto un calcolo che indirettamente, ovviamente per i più sensibili, toglie un po' di piacere anche nel caffè al bar la mattina. Bere 6 tazzine di caffè al giorno equivale a emettere 175 kg di CO_2 all'anno quanto un passeggero in volo da Roma a Londra.

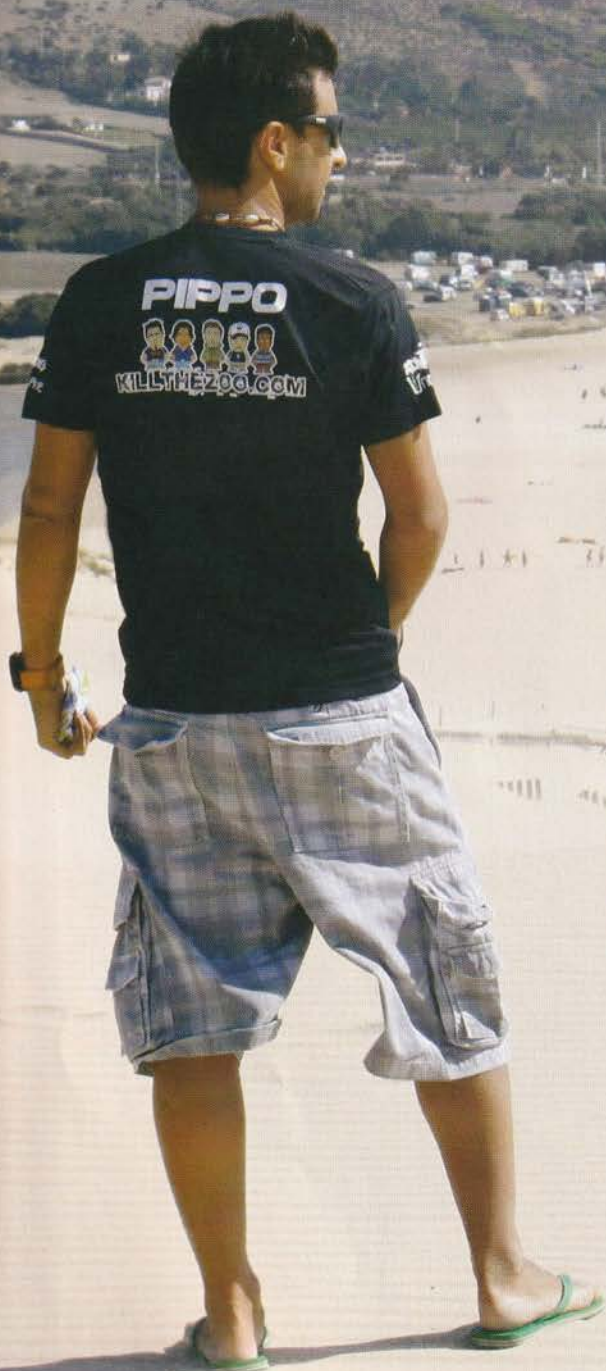
E allora vediamoli i consigli per non pesare troppo sulle spalle del mondo:

- docce brevi, bastano 3 minuti sotto l'acqua per uscire belli puliti e profumati, ovviamente il bagno in vasca è bandito da tempo.
- In città sarebbe meglio utilizzare la bicicletta, preferibilmente made in Italy, altrimenti... sforzo vano.
- assicurarsi che le gomme dell'auto siano gonfiate bene, così si inquina meno e si consuma anche meno...
- utilizzare le scale per andare in ufficio sarebbe il massimo, ma nessuno vuole obbligare nessuno e allora almeno limitarsi a chiamare uno solo ascensore anziché premere tutti i bottoni spasmodicamente.
- limitare l'uso della stampante. In fin dei conti siamo ormai ufficialmente nell'era della posta elettronica e allora perché stampare sempre le mail, possibile che non possiamo resistere..
- mangiare solo la frutta di stagione, anche se ormai non si sa più quale sia... una rapida ricerca in internet può aiutare..
- il bucato farlo di notte e poi, la banalità delle banalità, acquistare una ciabatta per collegarci tutti i dispositivi elettronici così da staccare solo quella ed evitare gli standby che consumano fino a 400KWh in un anno.

Insomma tutta una serie di piccole accortezze che ormai conosciamo quasi a memoria.

Ma servono davvero? Per gli ambientalisti sì, noi siamo responsabili del surriscaldamento del pianeta e della sua fine imminente. Non tutti però la pensano così; studiosi da anni si battono per dimostrare che l'uomo in realtà non c'entra niente: non è responsabile del disastro. La terra sta solo compiendo un ciclo, sono fenomeni naturali e il riscaldamento della terra non sta avvenendo da almeno dieci anni. Che in ogni caso la risposta seguita dai governi, tagliare le emissioni, costa enormemente di più che non l'investimento in misure di adattamento climatico.

Noi non lo sappiamo... però detto fra noi che male ci farebbe migliorare alcune delle nostre abitudini forse un po' discutibili dal punto di vista se non ambientale per lo meno di convivenza...

IL PAESE DEI BALOCCHI

Pippo Palmieri

OGNI COMPONENTE DELLO ZOO HA IL PROPRIO. MAZZOLI ADORA LOS ANGELES E MIAMI, GIBBA IL BRASILE, PAOLO E WENDER NEW YORK , FABIO BEH...ADORA L'EX UNIONE SOVIETICA. INVECE IL SOTTOSCRITTO PIPPO PALMIERI SI E' PERSO VIA PER **TARIFA**

Comincio subito dandovi un po' di indicazioni geografiche.
Tarifa è un comune spagnolo di poco più 17.000 abitanti situato nella comunità autonoma dell'Andalusia, noto per essere il comune più meridionale dell'intera Europa continentale. E' praticamente dove c'è lo stretto di Gibilterra, a poche miglia marine da Tangeri in Marocco.

Tarifa è la Mecca per tutti quelli che praticano **Kitesurf** e **Windsurf;** sapete di che sport sto parlando vero?
In breve: il kite è uno sport recentissimo e si pratica utilizzando una tavola, un aquilone manovrato da una barra di controllo collegata ad esso da 4 o 5 linee (cavi) lunghi circa 20 metri.

Il windsurf penso che lo conoscano proprio tutti visto che, a differenza del kitesurf, è uno sport che vede le proprie origini nel lontano 1967. Praticamente ci si muove sull'acqua su una tavola grazie all'azione propulsiva determinata del vento su di una vela. Questa è montata su un albero fissato alla tavola mediante un giunto detto piede d'albero ed è sostenuta e controllata dal velista con il solo ausilio di un particolare boma.
Dopo questa doverosa infarinatura è meglio ritornare sull'argomento principale di questo articolo: Tarifa.
Mettetevi comodi anche se sono straconvinto che la maggior parte di voi si trovi sulla tazza del cesso a sfogliare Zoomeg.
Ecco un piccolo diario su una delle mie fughe all'inseguimento del vento.

Mesi fa il mio caro amico Jacopo "Omone" mi disse:
"Ho formato una team di 10 kiter e ho trovato i biglietti Milano-Siviglia andata e ritorno a 60 euro. Che faccio?"
"PRENDI!"
"Ho trovato l'auto a nolo per il trasferimento Siviglia-Tarifa a 90 euro. Che faccio?"
"PRENDI!"
"C'è un campeggio vicino alla spiaggia."
"I Bungalows ci costano 10 euro a testa per notte. Che faccio?"
"PRENDI!"
E finalmente arriva il giorno della partenza. Ore 4:30 appuntamento all'aeroporto di Orio al Serio. Partenza ore 06:00. Arrivo a Siviglia ore 08:00 e alle ore 11:00 finalmente a Tarifa.
Dopo aver sistemato i bagagli nel bungalow e dopo aver preparato tutta l'attrezzatura sportiva ci dirigiamo verso la spiaggia.
A poche centinaia di metri dalla tanto sospirata Playa, sgrano gli occhi e rimango senza parole . Davanti a me un paradiso. Che meraviglia! Da quel momento in poi l'unica cosa che io e miei amici volevamo fare era solo spaccarci due giorni di kitesurf.
Anche se non siete amanti degli sport acquatici vi consiglio di visitare questa cittadina. Il centro è pieno di locali e ristoranti molto carini.
Si riesce a cenare con 15 € mangiando paella e bevendo litri di sangria. Non male.
Per chi ama fare shopping c'è una quantità spropositata di negozi di ogni genere, anche se a dire il vero quelli dedicati al kite al windsurf e surf da onda abbondano.
Ora un pò di saluti e ringraziamenti.
Un grazie perticolare a Jacopo"Omone", a Luca, Mattia, Cesare, Diego , Alex, Dario, Alessandro e Michele, i miei compagni d'avventura.

E come potrei non ringraziare i miei main sponsors. ***Advance kites, Brunotti boards, Underwave e Mystic, Sportime e Sportmission.***
Marchettaro io? Ma no dai!
Alla prossima.

Pippo "kiteman" Palmieri.

Come sempre se avete dubbi o volete approfondimenti contattatemi via mail
pippopalmieri@105.net

SAPETE PERCHÉ TARIFA LA CONSIDERO COME IL MIO VERO PAESE DEI BALOCCHI?
OVVIO, PERCHÉ C'È TANTO, TANTISSIMO VENTO.

LE PIRAMIDI DI NOI ALTRI

PAOLO NOISE

Accidenti, amici lettori di Zoo Meg (scusate l'incipit, ma ho sempre sognato di scriverlo). Chi vi parla è il vostro Paolo Mistero Noise ed oggi la mia curiosa supervista gaggiosa si è bloccata su un articolo trovato in rete grazie alle mie spregiudicate ricerche su Google.

Come sapete, nella breve storia dell'uomo, sin dagli albori della civiltà, la tecnologia e le conquiste intellettuali sono andate di pari passo con la crescita spirituale e religiosa dei popoli. Infatti è assodato che più una civiltà si evolve e più si evolve con essa la complessità della religione che la caratterizza.

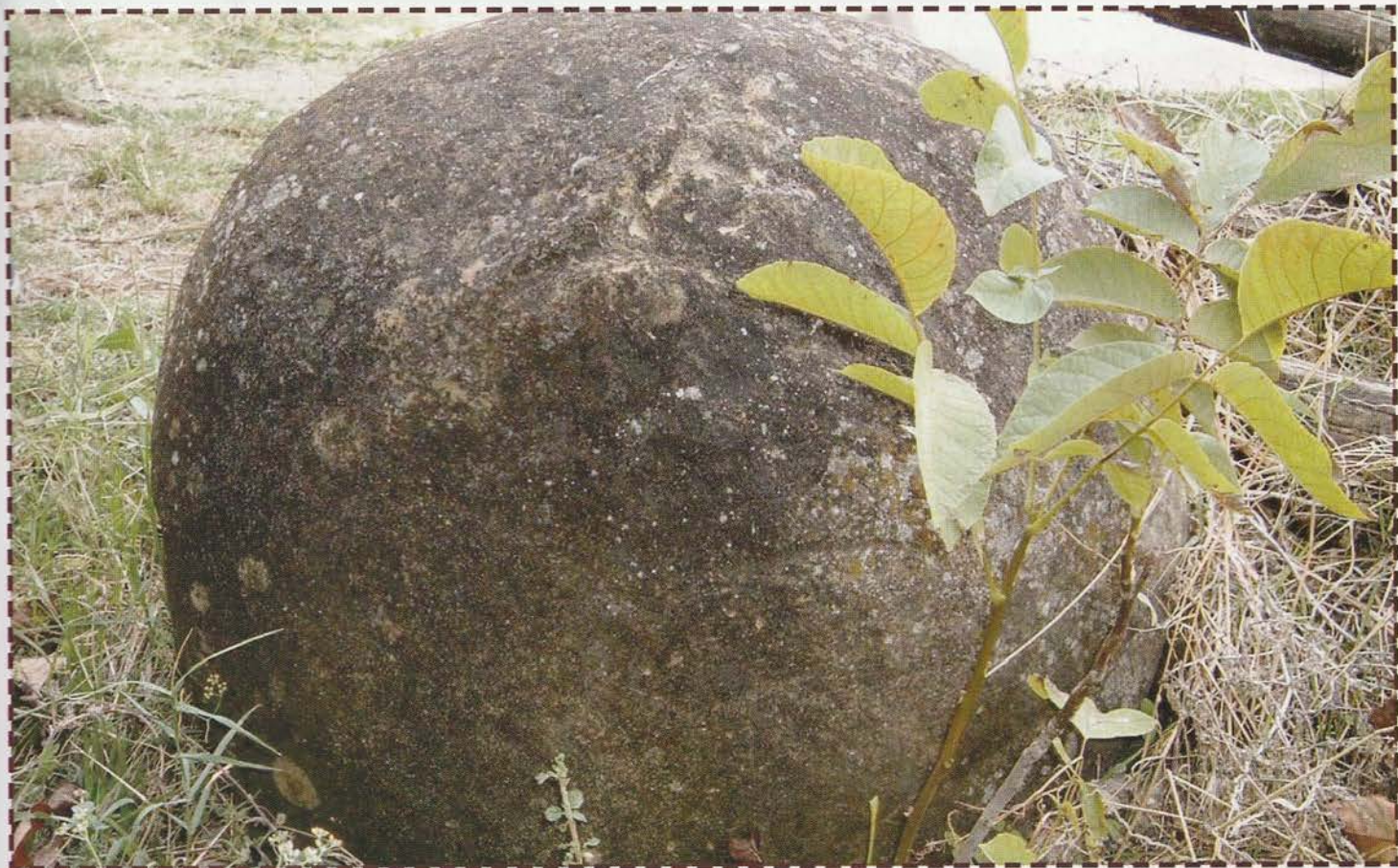
A conti fatti possiamo dire che l'uomo ha sprecato più energie e risorse nella ricerca di Dio che nella ricerca del proprio sostentamento. Gli aborigeni dell'Isola di Pasqua, ad esempio, per fabbricare i loro Moai hanno raso al suolo tutta la vegetazione del proprio territorio e ben presto si sono trovati senza nessuna forma di sostentamento. Pensate a tutte le risorse ed alle vite umane spese dagli Egizi per edificare piramidi e templi quando il 90% della popolazione non aveva nemmeno un tetto sulla testa. Non vi sembra una stronzata?

Beh, comunque stiano le cose, grazie ai loro sforzi, oggi possiamo ammirare grandi meraviglie del passato, collocate in posti lontani ed esotici come l'America Latina, l'Egitto e l'Asia.

Adesso però pensate a cosa accadrebbe se vi dicessi che qui, in Europa, proprio sotto i nostri evoluti piedoni occidentali, ci sono delle piramidi, la più complessa ed incredibile opera architettonica ed ingenieristica mai realizzata dall'uomo. Facciamo un passo indietro: lo sapevate che le piramidi, così come sono state costruite nell'antichità, sono assolutamente impossibili da riprodurre perfino con le nostre sofisticate tecnologie? Vi rendete conto che questi edifici, eretti migliaia di anni fa, hanno resistito a terremoti, inondazioni, uragani, siccità, incendi e cataclismi e sono ancora in piedi, mentre noi non siamo in grado di costruire una scuola che duri più di vent'anni?

Ok, tenetevi forte. Le più antiche e straordinarie piramidi mai comparse sulla faccia della terra non stanno in qualche buco remoto del pianeta. Sorgono qui, in Europa, a meno di mille chilometri da Riccione. Stupiti? Leggete anche voi quello che ho trovato andando in giro per la rete.

E' l'ottobre del 2005 quando una strabiliante notizia appare sul quotidiano bosniaco Dnevni Avaz: è stata scoperta la prima piramide europea! Incredibile, ma dove? Proprio in Bosnia nella valle di Visoko, piccola cittadina di 17.000 abitanti posta una trentina di chilometri a nord di Sarajevo. E non si tratta neanche di una piccola e insignificante piramide, anzi... Alta 220 metri e con i lati della base di oltre 360 metri, è costruita in blocchi di arenaria che indicherebbero la presenza di una civiltà avanzata in una regione che non è certo famosa per le sue bellezze archeologiche. La piramide sarebbe passata inosservata fino ad ora perché ricoperta da terra e vegetazione che con il tempo l'ha nascosta facendola sembrare una semplice collina dalla forma curiosa, la Visocina Hill.

La verità si sta rivelando ancor più

sconcertante dell'ipotesi iniziale. Le tre colline sono realmente tre piramidi, una delle quali (piramide della luna) è al momento in fase di dissotterramento. Le prime datazioni parlano di una età di circa 12.000 anni, rendendo la scoperta un mistero inesplicabile per alcuni, una conferma ad alcune teorie (Alford e Sitchin) per altri.

Tadaaaa!! 12000 anni! Vi rendete conto cicciolini miei che se la datazione supposta verrà confermata, gli egizi ce la potranno sucare coi loro 3500 anni prima di cristo? Confermare che 12000 anni fa gente costruiva piramidi in Europa quando ancora giravano mammut e smilodonti (tigre dai denti a sciabola) mi fa drizzare i peli del culo! Che mondo fantasy era?

Ma i misteri non finiscono qui. Proseguendo nelle mie ricerche ho scoperto che il complesso aveva anche la funzione di osservatorio astronomico perché, esattamente come le piramidi di Giza, anche questo insediamento sembra seguire una precisa disposizione, riferita ad una determinata costellazione: la cintura di Orione.

Se uniamo l'apice delle piramidi del Sole, della Luna e del Dragone, con una linea, otteniamo un triangolo con gli angoli uguali, tutti di 60 gradi, un perfetto triangolo equilatero.

Attualmente è presto per urlare al miracolo. L'attività archeologica è ancora allo stadio del dissotterramento preliminare dei resti. Veri e propri scavi non sono stati ancora condotti in direnzione del cuore del sito. Ma la scoperta in se stessa sta già fracassando centinaia di saggi illustri ricolmi di teorie attendibili scritti da fior fior di archeologi e storici, sgomentando l'intero mondo della ricerca tradizionale. Anche perchè l'autore di questa sensazionale scoperta non è un archeologo, ma un dilettante appassionato di antichità, un amatore! Insomma, è come se Bombolo avesse scoperto la Stele di Rosetta cercando le chiavi della macchina! Che smacco!

Altre piccole e grandi curiosità emergono di giorno in giorno durante le operazioni di scavo, sparse a casaccio per il territorio circostante. Fra tutte vi cito un bel numero di sfere granitiche perfette di dimensioni varie che vanno dai 20 centimetri al metro di diametro, tremendamente simili alle sfere di pietra ritrovate presso le civiltà precolombiane...ok,ok, direte voi, una palla è una palla. Sì, ma è una palla antica, molto più vecchia di Bettega.

Che ci crediate o no il mio consiglio è quello di fare sempre come San Tommaso e di andarci a ficcare il naso. Aprite You Tube, cercate "piramidi Bosnia" e fatevi un'idea. Buone piramidi a tutti!

p.s. mi raccomando, non fate come San Marrazzo...

COME ERAVAMO

Per noi che li abbiamo vissuti gli anni '80 sono stati "i migliori anni della nostra vita". Il benessere era alla portata di tutti, gli Italiani spendevano soldi che non avevano, un dollaro costava 2000 lire e Stallone non si sminchiava di botox. Era il periodo dei Paninari, dei Metallari e degli Yuppies, l'epoca d'oro dei telefilm americani, dei cartoni giapponesi e dei film italiani che facevano ridere. L'era dei videogame con un tasto solo, degli Swatch e delle penne che scrivevano profumato. Per quelli di voi che hanno ascoltato in onda "Noi", quel testo trovato su internet montato da Marco Mazzoli su uno dei suoi dischi viaggione cabrio (e poi trafugato impunemente da Carlo Conti) non sto certo dicendo delle novità. Per tutti gli altri forse, quel decennio che va dall'invenzione del Pac Man alla caduta del Muro di Berlino, rimane ancora un piccolo mistero da esplorare o un semplice ricordo da custodire con tenerezza fra le pagine della Smemo. Se però siete curiosi di sapere cosa faceva lo Zoo negli anni '80, questa è la pagina giusta. Perché quello che leggerete qui sotto è un autentico viaggio nel passato. E quando avrete finito, beh... portate la vostra De Lorean ad 88 mph e tenetevi forte: si "Ritorna Al Futuro"!

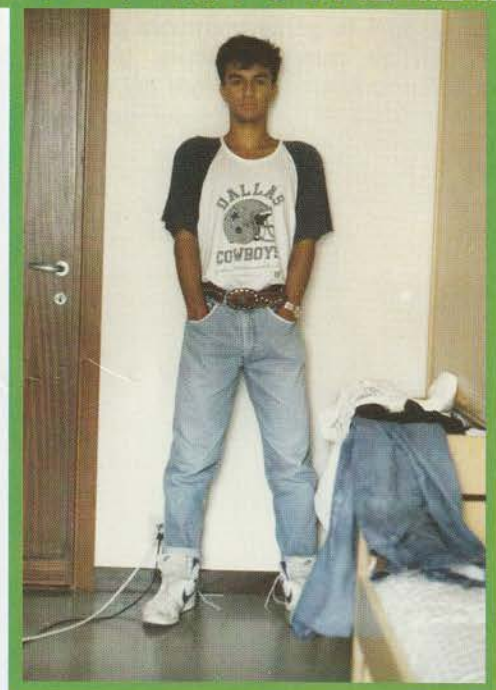
A me Roma è sempre piaciuta. Girare per le sue strade così ricche di storia e di arte mi mette a mio agio, mi fa sentire a casa. Adoro la sua gente, le sue contraddizioni e perfino il suo dialetto: nella Città Eterna mi sento davvero Zanfo Zanfagni. E poi mi porta fortuna. Nel 1983, ad esempio, sono ospite a Roma di una lontana cugina di mia madre. È la prima settimana di maggio e siamo tutti davanti alla tv a guardare la partita: al 13° del primo tempo Pruzzo salta in cielo, colpisce di testa e spedisce la palla sotto l'incrocio dei pali. La Roma è campione d'Italia, la città esplode, gli odiati cugini del Genoa retrocedono in serie B (si salveranno al 42°... ma sul momento "cotevo di brudo"). È uno dei ricordi più vivi della mia infanzia. Anche se, a dire il vero, quell'anno di cose da ricordare ce ne sono parecchie: il primo bambino nato in provetta, la nascita di Disney Channel, l'arrivo in Italia del CD, il primo album di Madonna e il primo cinepanettone della storia del cinema: Vancanze di Natale. Mitico!!!

1983 FABIO ALISEI

1984 PIPPO PALMIERI

In culo al buon Orwell, nel 1984 non c'è nessun Grande Fratello che ci spia. I dieci inutili rinchiusi a Cinecittà arriveranno solo 16 anni dopo, alle porte del nuovo millennio. Ci sono però due tizi di nome Steve che decidono di mettere una "mela" su un computer e di lanciarlo sul mercato: avranno molta fortuna. C'è Leopoldo Mastelloni che bestemmia in tv, due milioni di persone al funerale di Enrico Berlinguer e un certo Umberto Bossi che decide di fondare una Lega tutta sua. Ma l'Italia non ci fa caso, perché allo stadio San Paolo di Napoli, per sole mille lire, si può ammirare uno scugnizzo argentino che palleggia con un arancio: il suo nome è Diego Armando Maradona.

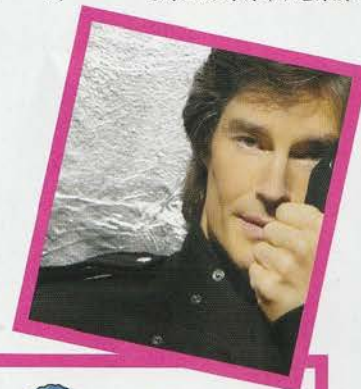
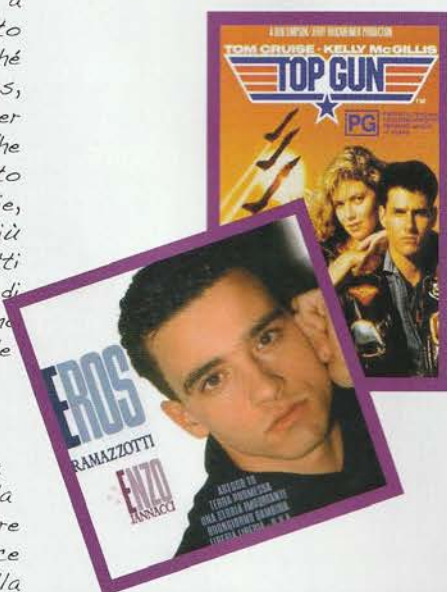
Il giovane Giuseppe Palmieri però il calcio non lo segue. Ha una sola grande passione: costruire aeroplani. Da quando è in grado di tenere in mano una matita disegna velivoli, aerei e astronavi. Vuole diventare un progettista e si iscrive alla scuola di Costruzioni Aereonautiche di Milano. Ma il destino ha scritto altri piani per lui. Così, dopo essere stato segato due volte in due anni, dovrà accontentarsi del diploma di Perito Elettrotecnico e di diventare il regista del programma radiofonico più ascoltato d'Italia.

1985 MARCO MAZZOLI

L'Italia è stretta nella morsa del gelo. Nevica su tutto lo stivale. Le temperature raggiungono i 29 gradi sotto lo zero. È l'ondata di freddo più rigida che abbia mai colpito il nostro paese a memoria d'uomo. Ma non basta. Città del Messico trema. Inghiottite dalle voragini che si aprono nelle strade, perdono la vita più di 9000 persone. Ma a Marco Mazzoli di tutto questo non gliene frega un cazzo. Perché lui abita a Glandale, Los Angeles, dove c'è sempre bel tempo e per le strade si ascolta "We Are The World", l'ultimo successo scritto da Michael Jackson e Lionel Richie, cantato da molti tra gli artisti più fichi del mondo. Gli altri, diretti da Bob Geldof, sono sui palchi di Londra e Philadelphia per il primo Live Aid, il megaconcerto mondiale che raccoglierà 245 milioni di dollari per le popolazioni colpite dalla carestia in Etiopia. Marco Mazzoli però non ascolta la musica anzi, pensa che la musica non avrà niente a che fare col suo futuro. A Marco piace andare alle Indian Dunes sulla sua moto a tre ruote ATC. Da grande vuole fare il motociclista... contropallato per giunta. Ma anche per lui, come sapete, il destino ha in serbo altre sorprese.

1986 PAOLO NOISE

Paolo Noise ha 12 anni. La sua famiglia lo ha portato a sciare e lui ha deciso di esibire sulla neve il meglio della gallosità disponibile nel secolo XX. Ok, il maglione fatto ai ferri color prostata di talpa non è quello del paninaro troppo giusto. Ma i Durango a mezza tibia e i guanti El Charro da netturbino americano sono panozzi oltre ogni limite. Vestirsi alla moda è importante in quest'epoca di cose straordinarie. Perché il mondo là fuori non sta a guardare. La storia progredisce e mette qualche paletto irripetibile. Berlusconi compra il Milan, Ramazzotti diventa il nome di un cantante e non più di un amaro, Chernobyl esplode e il vino da tavola si riempie di metanolo. Lo Space Shuttle Challenger si polverizza nello spazio, poco prima che il cielo venga solcato dagli aerei di Top Gun. Frank Sinatra torna in Italia dopo 24 anni di assenza. È un anno importante il 1986, ma per chi lo ha vissuto da sbarbato stava comodamente nella tasca posteriore degli Uniform.

1987 WENDER

A Torino, in piazza Bengasi, c'è una piccola cumpa di teppistelli. Tra loro si annida un giovane, magro, capelluto e insospettabile Mago Wender. Durante la settimana rubacchiano frutta, bici e palloni nei cortili. Il sabato e la domenica invece, cercano di sembrare più grandi per entrare in discoteca di pomeriggio e tacchinare le tipe. E per fare colpo sulle tipe esiste un solo modo: vestire firmati, non ci sono cazzi. Certo non tutti hanno la possibilità di essere dei Supergalli Panozzi very original. Così quella felpa, quel jeans e quel paio di Timba non resta che cucirseli addosso e sperare che durino il più a lungo possibile. E intanto il mondo va avanti. Tozzi, Morandi e Ruggeri cantano "Si può dare di più", la tv americana sforna Beautiful e i Simpson, quella italiana inventa un modo per dirci cosa guardare e cosa pensare: l'Auditel.
Wender un giorno ci finirà in tv, ma ancora non lo sa: è troppo impegnato a pensare alle sue stupide bretelle con la bandiera americana.

10 ANNI DI ZOO
CAPODANNO 2010

COSA C'E' DI NUOVO ??!!

Ahaaaaaaaaaa ... è arrivato il 2010 !!! ...

Mi sono spesso chiesto come ci si comporti in presenza di un Nuovo Anno... Esiste un manuale? Una dottrina ... non so, consuetudini da richiamare per non sbagliare approccio??!!

Beh, è una responsabilità iniziare nel modo più adeguato il rapporto con i tuoi prossimi trecentosessantacinque, e, a volte, sessantasei, giorni di vita; non è affatto uno scherzo !!

Curiosando qua e là ho appreso che ogni individuo si comporta in modo diverso: vi è ad esempio chi redige una sorta di prontuario dei buoni propositi, quelli che, da bambino, mi hanno insegnato a chiamare "fioretti", oppure chi ritiene sia arrivato il momento di prendersi una rivincita - non si capisce poi bene da chi/cosa, se da se stessi o da qualcun altro che, nel frattempo, sarà lì ad affilare le armi per contrattaccare il nemico, rendendo dunque vana ogni strategia di guerra e costringendo il malcapitato allo studio delle mosse nemiche per i primi centottanta giorni circa dell'Anno Nuovo e la sua ritirata per i restanti centottantacinque/sei giorni, ossia fino al "trapasso" verso i rispettivi Anni Nuovi successivi e denigrandolo ad uno stato di limbo emotivo per buona parte della sua esistenza. Un destino infelice, vi direte, ma l'aspettativa della vendetta, a volte, ci soddisfa più della vendetta stessa, affrancandoci dall'opinione di mediocrità, che si impadronisce di noi, mietendo vittime in ogni campo: in amore, nel lavoro, nella società e nel gioco.

C'è chi, infine, si lascia sopraffare da un "infinito cosmico" aprendosi ad ogni eventualità e

rendendosi allo stesso tempo vittima e carnefice, in balia degli eventi che, nel bene e nel male, avranno il sopravvento sulla sua capacità di condizionarne l'andamento.

La conclusione reale è che risulta del tutto inutile "orchestrare" il proprio tempo, inutile assaporarne le illusioni, inutile addirittura avere l'arroganza di credere che non esista niente e nessuno al di fuori di noi che possa avere il potere d'infiltrarsi nel nostro spazio e assecondarne o redimerne le aspettative.

Le uniche cose autentiche, che vivono oltre noi, sono i nostri sogni, perché rappresentano la vera energia che muove i nostri impulsi facendoci compiere imprese miracolose o che, almeno, aspirano a tanto, lasciandoci dentro la pienezza di aver almeno tentato di soddisfare il bisogno più intimo che accomuna tutti gli uomini: il desiderio di essere e non di esistere.

Per quanto riguarda noi Zoofili, il Nuovo Anno ci ha sorpresi, divertiti e divertenti, tutti rigorosamente insieme al Vaillant Palace, in pieno amplesso di euforia nell'unico luogo in cui avremmo potuto esprimere la nostra vera anima e per inaugurare un anno che sarà, tenetevi forte, più dirompente di una calamità naturale (!!!)

Iniziate … a tremare …
Enjoy!

(Enrico Aprico)

Luca De Angelis Bella serata ... ma che bar di merda!!!e 10 euro a consumazione bastardi !!!
Ma quanto e figa Ilenia?????????????
17 minuti fa · Commenta · Mi piace · Segnala
Rimuovi
Gianluca Dragoni CHE SERATAAAA GRAZIEEE BASTARDIIIIIIIIIIIIIIIIII :-) UNICI COME SEMPRE
4 ore fa · Commenta · Mi piace · Segnala
Paraciani Federica grazie alla vostra allegria contagiosa oggi mi sento una leonessa pronta a prendere la vita col giusto entusiasmo equel pizzico di follia GRAZIEEEE AMICI
4 ore fa · Commenta · Mi piace · Segnala
Domenico Giaquinta x colpa vostra gg sn ko!!!!
4 ore fa · Commenta · Mi piace · Segnala
Luca Oggioni capodanno fantasticooooooooooooo....grazie veramenteeeeeeeee!!!...VAFFANCULO BASTARDI....VI AMOOOOOOOOOOO!!!..
5 ore fa · Commenta · Mi piace · Segnala
Mario Sarsotti POSTATE TUTTE LE FOTO DELLA SERATA DI IERI a GENOVA !!!
6 ore fa · Commenta · Mi piace · Segnala
Emanuele Marcelletti DJ Giuseppe fenomeno......chi non alza le mani non arriva a domani!!!!!buon anno a tutti!
6 ore fa · Commenta · Mi piace · Segnala
Debora Bosio Volevo esserci anch'io......Buon Anno 2010....pagliaccissimi!!!!
7 ore fa · Commenta · Mi piace · Segnala
Marco Ragni Ciao Pagliacci!!!!!! IERI è STATO IL DELIRIO TOTALE A GENOVA!!!!! SIETE STATI GRANDI!!!! ERO IN PRIMA FILA!!!!! VI APPLAUDIVO IN ALTO SULLE SPALLE DDEL BOSS!! YO!!! un applauso per la bellissima serata!!! e anche x le ballerine!!! avete uno staff fantastico!!
7 ore fa · Commenta · Mi piace · Segnala
Iris Priore AUGURISSIMI A VOI SCEMI DI MERDAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!! IERI SERATA FANTASTICA!!!!!
8 ore fa · Commenta · Mi piace · Segnala
Carlo Zaka buon anno scemi dimmerdaaaaaaaaa :)
9 ore fa · Commenta · Mi piace · Segnala
A Lorenzo Enrico Trevisi piace questo elemento.
Vincenzo Galistu solo una parola ...... FAVOLOSI
circa un'ora fa · Elimina · Segnala
Vincenzo Galistu e per dirlo correttamente siete stati .. DEI FIGLI DI PUTTANA
circa un'ora fa · Elimina · Segnala
Guiggi Valter Serata stupenda ieri sera grandi bastardiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii!!!!!!!!
8 ore fa · Elimina · Segnala

Cari pagliacci, siamo al terzo numero di Zoo Meg e finalmente è arrivata l'ora di approfondire un argomento che ci sta particolarmente a cuore: SESSO.
In questo articolo Paolo Noise e Wender ci svelano le loro perversioni, i loro desideri sessuali e i consigli per essere dei veri animali da monta.
Attenzione!

KAMA SUKA

Pippo Palmieri

Proseguilaletturasoloseseimaggiorenneoseseiaccompagnatodaigenitori.

Wender vi spiega lo Squirt

E' una sorta di eiaculazione femminile e si riferisce all'espulsione di un fluido durante la stimolazione vaginale o il rapporto sessuale. Nella foto allegata si può notare con chiarezza il momento preciso dell'espulsione. Siamo sicuri? Bah...
Il caro Wender, esperto indiscusso di questa tecnica, spiegherà adesso come aiutare la vostra compagna a raggiungere un'eiaculazione squirtante.

SQUIRT

Si comincia con un ottima cena di sushi. Ordinate rotolini di riso con gamberetti e Philadelphia. Sdraiate la vostra compagna sul letto, spogliatela completamente e posizionate i rotolini esattamente nei seguenti punti: 1 sulla fronte ,1 sull'ombelico, 1 sul capezzolo destro e 1 sul sinistro. Se la patata della vostra compagna è depilata posizionateci sopra 3 rotolini.A questo punto prendete le bacchette di legno e cominciate a picchiettare il clitoride con lo stesso stile del batterista dei Simple Minds.Se entro 1 minuto la vostra donna non raggiunge lo squirt, sarà il caso di portarla al più vicino pronto soccorso in quanto le avrete procurato dei leggeri problemi di rossore alla patatina; ma non dimenticate di mangiare il sushi: l'attesa in ospedale potrebbe essere lunga ed estenuante. È meglio affrontarla a stomaco pieno.

DITO A GANCIO (o MOSSA DEL PESCATORE)

E' una posizione in cui la persona "attiva" è posizionata dietro a quella "passiva".
Il dito a gancio è da preferire nel momento in cui la compagna o il compagno hanno evidenti problemi con l'acconciatura e quindi non vogliono farsi spettinare (come potrebbe capitare col classico doggie style... la pecorina, per intenderci).
Se nutri odio verso la tua partner, se non la ami e non la rispetti, il dito a gancio è la posizione che fa per te. Provare per credere!

Samples Le 10 tracce da suonare nei club questo mese

Anche questo mese Wender e Pippo ti consigliano le tracce smandibolanti da spaccarti in cuffia o suonare in pista. Ogni mese vi daremo 20 tracce da scaricare legalmente da I-Tunes oppure Beatport oppure se avete il vostro fornitore di vinili di fiducia meglio ancora! Allora, per questo mese le tracce che abbiamo scelto sono:

Samples List Wender

_01
Escape
The Toxic Avenger

_02
The Bloody Beetroots & Congorock
Rombo (feat.Congorock)

_03
Robbie Rivera
We Live for the Music (Robbie Rivera's Bigroom Mix) [feat. Jerique Allan]

_04
DJ Spacecake vs Robbie Rivera Mix
I Am A Rockstar

_05
Norman Doray
Tobita

_06
The Temper Trap
Sweet Disposition (Evil Nine Mix)

_07
Tim Berg
Alcoholic

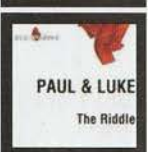
_08
P.T.M
Own Movement

_09
Nick Muir
Fu Man Chew (Egostereo Remix)

_10
Pryda
Alfon (Original Mix)

Samples List Pippo Palmieri

_01
Eleze
Glory box

_02
Paul & Luke
The riddle

_03
Beat Halls
Trip whit a gost

_04
Fedde Legrand
Let me be real

_05
Montano & Cucky
Extraordinary

_06
Mark Knight & Funkagenda
Good times

_07
Vanshok vs Paul & Luke
The world is strange (Ortelli vs Degree Mash up)

_08
Daddy's Groove VS Bob Sinclar
Kiss my Agony

_09
Chuckie, Silvio Ecomo
Moonbah

_10
Matan Caspi
Off the lip

I SITI DOVE SCARICARE LEGALMENTE QUESTE TRACCE:

www.ITunes.com scaricate il programma e poi divertitevi!

www.Beatport.com un po' complicato ma molto efficace, soprattutto per chi se ne intende, si possono scaricare sia in Wav che in mp3, fantastico vero? Al prox numero, ciao a tutti!

samples@105.net

Wender risponde

1 Da cosa deriva il nome "Wender"?

2 Credi di più nell'amicizia o nell'amore?

3 Qual è la persona con cui hai il miglior rapporto dello zoo?

1

Ciao Francesca, il nome Wender non è un nome. In verità sarebbe un cognome, ma come tutte le cose che sparo fuori, anche "Wender" (non sapendo che fosse un cognome vero) mi è venuto così, parlando durante una diretta radio. Era il 1997, ero a Milano da poco, ma ero appena entrato nel mondo della radio, radio Station 1, dove iniziavo a lavorare come spalla di Marco Mazzoli nel suo programma Music Factory. Quel giorno non ero in studio con lui e quindi facemmo un collegamento esterno. Il mio personaggio all'epoca era un pazzo furioso che sparava versi e parole allucinanti, tipo DJ CLAVA ma all'ennesima potenza. Marco mi chiamò per chiedermi dov'ero e io risposi che ero in spiaggia a prendere il sole, solo che era pieno inverno! Mi chiese "MA SENTI UN ATTIMO, MA COME CI SI SENTE IN SPIAGGIA CON STO FREDDO?" e io come nulla fosse gli risposi "IN SPIAGGIA SI STA BENISSIMO MI SENTO MOLTO WENDER". Mazzoli allora domandò: "TI SENTI MOLTO WENDER?" ed io: "Sì, MOLTO ASGANAUEI, MOLTO WENDER". Da quel momento in poi Marco mi chiamò con quel nome e poco dopo, visto che facevo le profezie alla radio, venne fuori il Mago Wender!!! Per me era tutto irreale, non capivo più nulla, ero solo felicissimo!

2

Questa è una domanda un po' complicata, perchè penso che le due cose siano abbastanza simili. Penso che l'amicizia sia anche amore. Sarà capitato anche a voi di avere un amico o un'amica così importante da sentire quella sensazione fortissima? Beh, penso che in quei casi l'amicizia confini con l'amore, perché alla fine parte sempre tutto dal cuore.

3

Nello Zoo penso di aver un buon rapporto con tutti. All'inizio ero più legato a Marco perché in passato lo vivevo di più. Eravamo solo io e lui nello Zoo ed era diverso. È come quando ti sposi, lasci la famiglia ma rimane sempre un punto fermo nella tua vita e sai che c'è. Con Fabio sto benissimo, anche se trovo che sia molto egoista, ma lui questo lo sa e lo dice pure. Mi trovo molto bene anche con lui perchè è una persona buona dal carattere dolce, vuol far sembrare che è un duretto, ma è buono come il pane e gli voglio un sacco di bene. E poi è un ottimo compagno da vacanza. Perché? Perché si beve e si suona dopo la prima birra! Pippo invece penso che viva in un'altra dimensione. E' molto freddo, molto distaccato, forse non si fida molto, ma è un buono pure lui e gli voglio bene. Anzi io a Pippo faccio sempre un sacco di regali: nell'ultimo anno gli ho regalato un paio di Timberland e un telefonino! Gibba mi ricorda molto mio fratello, uno molto responsabile, ti sta dietro e ti dà i consigli. Con lui mi sono sempre trovato benissimo, quando hai bisogno di un amico lui c'è! E poi Paolo: con lui penso di avere il migliore rapporto, ma senza togliere nulla al resto del gruppo. Solo che Paolo è come me, non ha uno scudo è così come lo vedi, un tenerone. Con lui parlo di qualsiasi cosa, non abbiamo segreti, ci diciamo tutto e molte volte viene a chiedermi dei consigli. Questo mi fa capire che si fida di me e quindi c'è una forte amicizia. E poi abbiamo in comune la moda, la musica e soprattutto il GNAM GNAM. Sì, mangiare sempre come due maiali! E quando due persone si trovano bene a tavola... è la fine!

Oroscopantro

Vito Scinniti

Benvenuti cazzo ad un appuntamentazione che ha a che faramento con cose di mistero e segni azzodiacanti, ogni mesamento vi ficco manate di oroscopazione in modo che avvoi si può a che ffare previsionamenti di vita! Adesso alleggo astellamenti e poi fate voi i vostri pizzi di vita malavitosa...Buona bamba a tutti!

ARIETE
I nati sotto il segno dell'arietamento sono dei fanghi e per questo mese avranno tre problemi che li accoschieranno di cose brutte... uno dei tre problemi è che ci casca un cazzo in culo..

TORO
Sei nani vi ruberanno la macchina. non disperate e continuate a spingere le donne nei supermercati e negli autobus! e fateci sentire il piccone bello duro.

GEMELLI
Un vecchio amico non vi ha dimenticato ed entro la fine del mese uscirà per farvela pagare. espatriate e nella nuova vita fatevi i cazzi vostri.

CANCRO
Nulla di buono per il cancro, attenti alle donne coi capelli incendiati mentre fate benzina. il lavoro procede a rilento, quindi finite di smembrare quei testimoni scomodi e svaniteli nella calce prima che vi trovino gli inquirenti.

LEONE
Saturno non vi lascia stare e continua a chiedere il pizzo a giove. questo mese avrete problemi di dislessia e uno che non si sa regolare vi romperà la mascella. Per i nati la prima decade ci sono in vista guarigioni miracolose e stigmate.

VERGINE
Cao cao in culo lo pigghiao. questo è il probabile nome di uno dei vostri figli, infatti gli astri sanno per certo che vostra moglie succhia.

BILANCIA
Un amico di vostra moglie ha ceduto i vostri organi ad una compagnia di affaristi cinesi. Se dovete morire fatelo in maniera morbida e non cruenta per non rovinare i suoi progetti.

SCORPIONE
Alcuni astri si mostrano incredibilmente curiosi e dispettosi nei vostri confronti. il lavoro non avrà una fase benevola e il vostro capo si travestirà da cantante dei kiss per pisciarvi sullo scooter

SAGITTARIO
Alcuni cinesi si sono messi in testa di rilevare la vostra attività. Gli astri vi consigliano di resistere alle tentazioni del denaro per poi cedere ai coltelli puntati sulla gola.

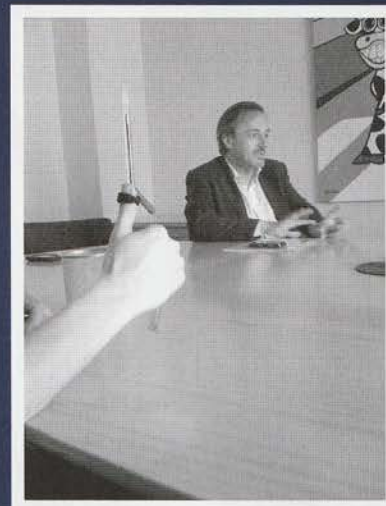
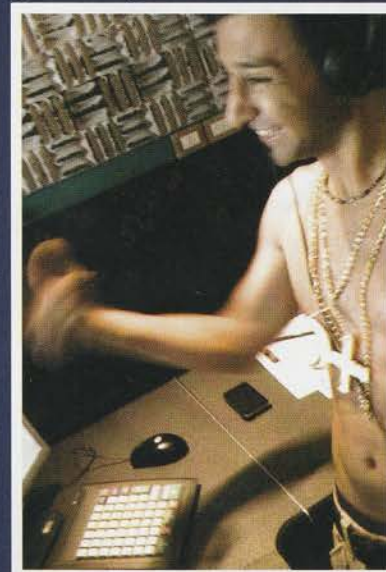
CAPRICORNO
La fragilità dell'ecosistema attorno a voi induce il vicinato a coprire il vostro giardino di merda e piscio onde evitare di inquinare il circondario. Mutilate i loro parenti in modo che non si ripeta.

ACQUARIO
Lo stupro non è un lavoro, quindi mettetevi l'anima in pace e finitela di protestare con l'inps..

PESCI
Per via del piacere del bicchiere siete costretti a pensare a nuove prospettive per il vostro futuro. intanto vi si cariano i denti e sembrate frate tac, non per i vestiti, ma per le analisi che dovranno farvi una volta recuperato fra lo sterco di elefante del vostro circo. buono il campo sentimentaLe, lei è viva!

i nomi fortunati di questo mese sono: pilo pilo, mucopanda, gengegenge, fernamello, fredicopio, lupopoppo, pullullo, anticarro, godo di dietro.
per gli amici giocatori ecco i numeri fortunati: 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
il lavoro fortunato di questo mese è: la lesbica.

VOI NON LO SAPETE MA...

Wender

Fabio Alisei, durante una riunione importantissima con il Direttore Angelo De Robertis, si dedica all'artigianato, esprimendo tutto il suo interesse per gli argomenti trattati. In pratica: non gliene frega un cazzo!

Pippo Palmieri, ogni tanto, ama fare la regia dello Zoo a petto nudo. Il più delle volte questa abitudine gli costa una settimana di febbre!

Un giorno sotto la radio qualcuno ha parcheggiato al brutto D** contro la Porsche di Paolo. "Ciao Paolo ora lo sai"!

NUMERI DA ZOO

Lettera dello zoofilo.

Lo zoofilo del sud.

Forse sono lo "Zoofilo" più al Sud d'Italia...Sono di Siracusa e qui in Terronia essere Zoofilo è veramente difficile. Non lo ascolta praticamente nessuno, e se durante le serate di delirio con i miei colleghi universitari, cito battute dello Zoo nessuno mi capisce. Qui si ascoltano radio locali (come "fm Italia" e "radio marte") e nazionali come RTL, Radio Deejay eM2O. Ma se nessuno ascolta lo Zoo, vi chiederete, come ho fatto a conoscerlo? Facciamo un passo indietro... Anno 2003. mia madre come sempre smanetta l'autoradio per ascoltare la solita musica italiana... ad un certo punto "incespica" nella mitica frequenza 88.200 Mhz di 105. In onda c'è quel matto di Wender che interpreta la signora Graziella, se non ricordo male. Mia madre subito sbuffando per le parolacce cambiò immediatamente radio. Mi sentii come se ad un bambino togliessero la cioccolata tra le mani! E da allora non seppi più niente di quel programma che in quei pochi secondi mi aprì un mondo. Dopo un paio di anni a seguire Fiorello su Radio2, che mi stufava da morire, tutti i giorni alle 14 iniziai a frequentare una palestra. E dalla radio in diffusione finalmente iniziai a conoscere lo Zoo! Lo Zoo secondo me, è la più grande trasmissione radiofonica mai inventata.
Perché non è come Radio Deejay, che dopo le due ore i conduttori spariscono nel nulla. Dopo la diretta lo Zoo non finisce! Tutta la Cumpa virtuale dello zoo si riunisce su facebook,su 105. net, su msn, e si fanno amicizie, e talvolta perfino amori, come Greta che saluto. Poi con i ragazzacci dello Zoo si crea un certo feeling, perché pensano come noi, ragionano come noi, non ci nascondono niente della loro vita lavorativa. Ci sono tanti fatti storici indimenticabili: lo Zoo all'isola dei famosi, lo Zoo a Striscia,lo Zoo a Miami e le chattate "intercontinentali" con i Ragazzi via msn, le chiusure maledette, gli ospiti come Pino Scotto, Mago Gabriel, I festival di San Jimmy, i miei messaggi alla Bastard, le mitiche telefonate fatte a Leone e quella ricevuta da Fabio Alisei ... Lo Zoo è la mia vita...non ne posso fare a meno: è l'unica droga che fa bene! (altro che quel tarocco dell'I-doser) Quello che però mi chiedo ancora è questo: perché, nonostante la frequenza di 105 in FM sia potente e di alta qualità, nessuno ascolta lo Zoo? Semplice, nella Sicilia orientale vige la regola del "io posso farlo, tu no". Le parolacce le possono dire ma gli altri no. Pochi sanno infatti, che alle 14 molti negozi e supermercati sintonizzati su 105 sono costretti a cambiare radio.
Che schifo... Viva lo Zoo!!! Zoo x sempre!! Un saluto a Greta, Anisia Annarumma (zozza!), Federica, Peo e tutti gli amici virtuali (ma migliori dei reali) che ho conosciuto grazie allo zoo.

AQVA

Condividere un bene prezioso come l'acqua è il primo passo verso una società più libera, più giusta e più uguale per tutti. Questo articolo è solo una riflessione, un invito a non accontentarsi del bicchiere mezzo pieno. Io, comunque, preferisco il vino

testi FABIO ALISEI
foto FABIO IZZO

I CINQUE ALBUM STORICI DI

VASCO ROSSI

SU VINILE COLORATO E PICTURE DISC

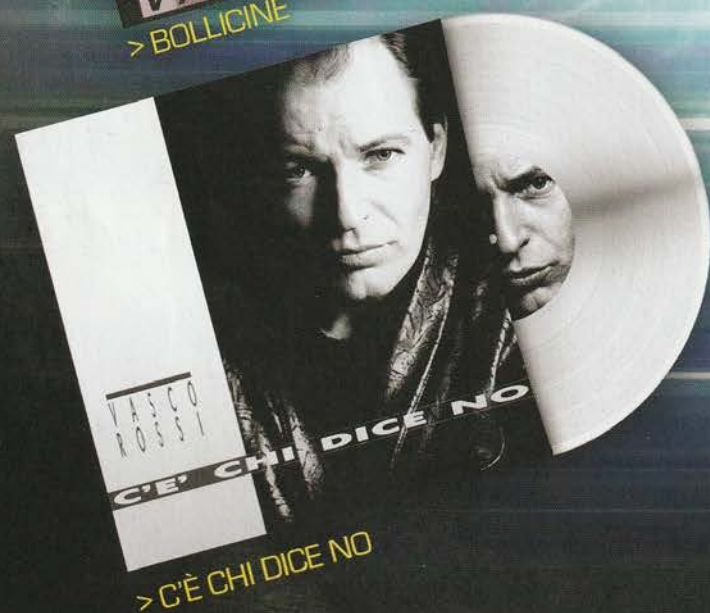
EDIZIONE LIMITATA E NUMERATA

> VADO AL MASSIMO

> BOLLICINE

> VA BENE, VA BENE COSÌ

> C'È CHI DICE NO

> COSA SUCCEDE IN CITTÀ

NEI MIGLIORI NEGOZI DI MUSICA E SU WWW.HALIDON.IT

entra anche tu nel meraviglioso mondo degli...

STRONZI!

FINE...